

**GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**  
**CALENDARIO OFICIAL DE EXÁMENES CURSO ACADÉMICO 2017 - 2018**

ASIGNATURAS		1º CUATRIMESTRE DEL 8 AL 20 DE ENERO			2ª CONVOCATORIA DEL 29 DE ENERO AL 10 DE FEBRERO			2º CUATRIMESTRE DEL 28 MAYO AL 9 JUNIO			2ª CONVOCATORIA DEL 18 AL 30 JUNIO		
Nº	PRIMER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
1	Introducción a la Historia	18-ene	17 a 21	6	08-feb	17 a 21	6						
2	Informática aplicada a la música	15-ene	17 a 21	6	05-feb	17 a 21	6						
3	Música y Sociedad	10-ene	10 a 14	6	31-ene	10 a 14	6						
4	Fundamentos del Lenguaje Musical y Educación Auditiva	12-ene	17 a 21	6	02-feb	17 a 21	6						
5	Expresión Oral y Escrita	08-ene	17 a 21	6	29-ene	17 a 21	6						
6	Lengua Moderna (Alemán)							31-may	10 a 14	11	21-jun	10 a 14	11
	Lengua Moderna (Francés)							31-may	10 a 14	5	21-jun	10 a 14	5
	Lengua Moderna (Inglés)							31-may	10 a 14	6	21-jun	10 a 14	6
	Lengua Moderna (Italiano)							31-may	10 a 14	12	21-jun	10 a 14	12
7	Filosofía de las Artes							07-jun	10 a 14	6	28-jun	10 a 14	6
8	Interpretación Coral y Formación Vocal							02-jun	10 a 14	6	23-jun	10 a 14	6
9	Estrategia de Análisis Musical							29-may	10 a 14	6	19-jun	10 a 14	6
10	Antropología Social y Cultural							05-jun	10 a 14	6	26-jun	10 a 14	6
Nº	SEGUNDO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
11	Conocer el Sonido: Las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música.							08-jun	10 a 14	6	29-jun	10 a 14	6
12	De la Especulación a la Emoción: la Práctica Musical en los Siglos XV y XVI							30-may	10 a 14	6	20-jun	10 a 14	6
13	Escribir Sobre Música. Teoría y Métodos	16-ene	10 a 14	6	06-feb	10 a 14	6						
14	Filósofos, Monjes y Trovadores; La Música de la Antigüedad al Siglo XIV.	18-ene	10 a 14	6	08-feb	10 a 14	6						
15	Hª y Teoría de la Etnomusicología	13-ene	10 a 14	16	03-feb	10 a 14	16						
16	Música Popular Urbana: Blues y Jazz							04-jun	10 a 14	6	25-jun	10 a 14	6
17	Música y Pensamiento en el Siglo de las Luces	08-ene	10 a 14	6	29-ene	10 a 14	6						
18	Música, Artes Escénicas e Interculturalidad	11-ene	10 a 14	16	01-feb	10 a 14	16						
19	Música, Genio y Revolución							01-jun	10 a 14	6	22-jun	10 a 14	6
20	Tradiciones Musicales del Mundo							06-jun	10 a 14	6	27-jun	10 a 14	6
Nº	TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
21	Del Signo a la Interpretación: La notación Musical de la Edad Media	11-ene	10 a 14	6	01-feb	10 a 14	6						
22	Etnomusicología de España y Portugal							01-jun	17 a 21	6	22-jun	17 a 21	6
23	La Expresión Musical de los Afectos en el Siglo XVII							28-may	17 a 21	6	18-jun	17 a 21	6
24	Música Popular Urbana: Rock y Pop	13-ene	10 a 14	6	03-feb	10 a 14	6						

25	Música y Vanguardias Históricas	17-ene	10 a 14	6	07-feb	10 a 14	6						
26	Últimas Poéticas Musicales: Gesto, Tiempo y Espacio							30-may	17 a 21	6	20-jun	17 a 21	6
<b>Nº</b>	<b>OPTATIVAS TERCER CURSO</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>
27	Organología e Iconografía Musical	09-ene	10 a 14	6	30-ene	10 a 14	6						
28	Elementos para una Hª del Teatro Musical: Géneros, Dramaturgias, Espacio y Técnicas Escénicas							06-jun	10 a 14	16	27-jun	10 a 14	16
29	Música Popular Urbana de los Mundos Hispano y Lusófono: Flamenco, Tango, Salsa y Fado							07-jun	10 a 14	16	28-jun	10 a 14	16
30	Crítica Musical: Historia, Teoría y Práctica							05-jun	10 a 14	16	26-jun	10 a 14	16
31	Música y Medios Audiovisuales	19-ene	10 a 14	6	09-feb	10 a 14	6						
<b>Nº</b>	<b>CUARTO CURSO</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>
32	Aplicaciones de la Etnomusicología	12-ene	10 a 14	16	02-feb	10 a 14	16						
33	La Música Antigua en España: Contexto e Interpretación	15-ene	10 a 14	16	05-feb	10 a 14	16						
34	Nacionalismo y Europeísmo en la Música Española	17-ene	10 a 14	16	07-feb	10 a 14	16						
<b>Nº</b>	<b>OPTATIVAS CUARTO CURSO</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>
35	La Escritura Musical en la Edad Moderna: Notación Mensural y Tablaturas	08-ene	10 a 14	16	29-ene	10 a 14	16						
36	La Fuente Musical en España: Teoría y Praxis	10-ene	10 a 14	16	31-ene	10 a 14	16						
37	Transcripción y Análisis de la Música Tradicional y Popular Urbana							29-may	10 a 14	16	19-jun	10 a 14	16
38	Música y Poesía							31-may	10 a 14	16	21-jun	10 a 14	16
39	Materiales Escritos y Audiovisuales en Etnomusicología	18-ene	10 a 14	16	08-feb	10 a 14	16						
40	Hª de la Danza y Análisis Coreográfico							02-jun	10 a 14	16	23-jun	10 a 14	16