

Curso: 1º
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S	<p>Hª ARTE EN LA ANTIG. CLÁS. JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 002</p>	<p>ARTE A TRAVÉS D LA Hª Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 002</p>	<p>Hª ARTE ALTOMED. Y ROMÁN. RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 002</p>	<p>FUNDAMEN. GEOGR. Mª TERESA ORTEGA VILLAZÁN Aula: 002</p>		
	<p>GEPOLÍT. HISTÓR. EUROPA 1 Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 002</p>	<p>Hª DEL ARTE GÓTICO FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 002</p>	<p>PATRIM. ARTÍST.: CONCEP. Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 002</p>	<p>ESPAC. Y SOCIED. GUILLERMO CALONGE CANO Aula: 013</p>	<p>ESPAC. Y SOCIED. GUILLERMO CALONGE CANO Aula: 015</p>	
M A R T E S	<p>ARTE A TRAVÉS D LA Hª Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 002</p>	<p>INTRODUCC. A LA Hª JESÚS Mª PORRO GUTIÉRREZ Aula: 002</p>	<p>Hª ARTE ALTOMED. Y ROMÁN. RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 002</p>	<p>FUNDAMEN. GEOGR. Mª TERESA ORTEGA VILLAZÁN Aula: 002</p>		
	<p>GEPOLÍT. HISTÓR. EUROPA 1 Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 002</p>	<p>GEPOLÍT. HISTÓR. EUROPA 1 Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 002</p>	<p>PATRIM. ARTÍST.: CONCEP. Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 002</p>	<p>ICONOGRAFÍA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 002</p>		
M I É R C O L E S	<p>Hª ARTE EN LA ANTIG. CLÁS. JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 002</p>	<p>ARTE A TRAVÉS D LA Hª Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 002</p>	<p>Hª ARTE ALTOMED. Y ROMÁN. RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 002</p>	<p>INTRODUCC. A LA Hª JESÚS Mª PORRO GUTIÉRREZ Aula: 002</p>		
	<p>ESPAC. Y SOCIED. GUILLERMO CALONGE CANO Aula: 002</p>	<p>PATRIM. ARTÍST.: CONCEP. Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 002</p>	<p>Hª DEL ARTE GÓTICO FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 002</p>	<p>ICONOGRAFÍA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 002</p>		
J U E V E S	<p>Hª ARTE EN LA ANTIG. CLÁS. JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 002</p>	<p>FUNDAMEN. GEOGR. Mª TERESA ORTEGA VILLAZÁN Aula: 002</p>	<p>INTRODUCC. A LA Hª JESÚS Mª PORRO GUTIÉRREZ Aula: 002</p>	<p>INTRODUCC. A LA Hª JESÚS Mª PORRO GUTIÉRREZ Aula: 002</p>		
	<p>ESPAC. Y SOCIED. GUILLERMO CALONGE CANO Aula: 002</p>	<p>ICONOGRAFÍA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 002</p>	<p>Hª DEL ARTE GÓTICO FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 002</p>	<p>GEPOLÍT. HISTÓR. EUROPA 1 Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 002</p>		
V I E R N E S						

1) Compartida con ALVARO PAJARES GONZÁLEZ 2) Compartida con ALVARO PAJARES GONZÁLEZ 3) Compartida con ALVARO PAJARES GONZÁLEZ 4) Compartida con ALVARO PAJARES GONZÁLEZ

Curso: 2º
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	TÉCN. Y TÉRM. ARTÍST. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304	
		Hª ARTE S. XX Y XXI BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 015	COLECC. Y MERC. DEL ARTE PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ISABEL PIZARRO SÁNCHEZ Aula: 015	Hª ARTE BARROCO JESÚS Mª PARRADO Aula: 015	
M A R T E S		Hª ARTE DEL RENAC. JESÚS Mª PARRADO Aula: 015	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 015	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015
		Hª ARTE S. XX Y XXI BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	Hª ARTE BARROCO JESÚS Mª PARRADO Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ISABEL PIZARRO SÁNCHEZ Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ISABEL PIZARRO SÁNCHEZ Aula: 015
M I É R C O L E S		TÉCN. Y TÉRM. ARTÍST. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	Hª ARTE DEL RENAC. JESÚS Mª PARRADO Aula: 015	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304
		Hª ARTE S. XX Y XXI BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 015	COLECC. Y MERC. DEL ARTE PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ISABEL PIZARRO SÁNCHEZ Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015
J U E V E S		Hª ARTE DEL RENAC. JESÚS Mª PARRADO Aula: 015	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	TÉCN. Y TÉRM. ARTÍST. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015		
		Hª ARTE BARROCO JESÚS Mª PARRADO Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	COLECC. Y MERC. DEL ARTE PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 015		
V I E R N E S						

1) SEMINARIO 2) Compartida con VICTORIA ALONSO CABEZAS 3) Prácticas grupo 1 4) Compartida con VICTORIA ALONSO CABEZAS 5) Prácticas grupo 2 6) Compartida con VICTORIA ALONSO CABEZAS

Curso: 3º
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	Hª ARTE ALTOM. Y ROM. EN ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª ARTE RENACIM. EN ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 001		
		Hª ARTE BARR. EN ESPAÑA JESÚS Mª PARRADO Aula: 001	METOD. DE LAS FUENTES Hª ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	Hª ARTE GÓT. EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 001		
M A R T E S		TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	Hª ARTE RENACIM. EN ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 001			
		METOD. DE LAS FUENTES Hª ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	Hª ARTE BARR. EN ESPAÑA JESÚS Mª PARRADO Aula: 001			
M I É R C O L E S		TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	Hª ARTE ALTOM. Y ROM. EN ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001			
		Hª ARTE GÓT. EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 001	Hª ARTE BARR. EN ESPAÑA JESÚS Mª PARRADO Aula: 001			
J U E V E S		Hª ARTE RENACIM. EN ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 001	Hª ARTE ALTOM. Y ROM. EN ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001			
		METOD. DE LAS FUENTES Hª ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	Hª ARTE GÓT. EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 001			
V I E R N E S						

**Curso: OPT 3º CURSO
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S					Hª ARTE AMÉR. PREHISP. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001	Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001
	PALEOGRAFÍA MARTA HERRERO DE LA FUENTE Aula: 001				Hª ARTE EXTR. ORIEN.: INDIA, CHINA Y JAPÓN BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001	Hª ARTES DECORATIVAS ALVARO PASCUAL CHENEL Aula: 001 ¹
M A R T E S				Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª ARTE AMÉR. PREHISP. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001	ESTUD. D Hª ARTE EDAD MODERNA BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001
	PALEOGRAFÍA MARTA HERRERO DE LA FUENTE Aula: 001			ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	Hª ARTES DECORATIVAS ALVARO PASCUAL CHENEL Aula: 001 ²	Hª ARTE EXTR. ORIEN.: INDIA, CHINA Y JAPÓN BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001
M I É R C O L E S				Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª ARTE AMÉR. PREHISP. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001	ESTUD. D Hª ARTE EDAD MODERNA BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001
	PALEOGRAFÍA MARTA HERRERO DE LA FUENTE Aula: 001			Hª ARTE EXTR. ORIEN.: INDIA, CHINA Y JAPÓN BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001	Hª ARTES DECORATIVAS ALVARO PASCUAL CHENEL Aula: 001 ³	ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001
J U E V E S				Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	ESTUD. D Hª ARTE EDAD MODERNA BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001	
	PALEOGRAFÍA MARTA HERRERO DE LA FUENTE Aula: 001			ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	Hª ARTE EXTR. ORIEN.: INDIA, CHINA Y JAPÓN BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 001
V I E R N E S						

1) Compartida con LUIS VASALLO TORANZO 2) Compartida con LUIS VASALLO TORANZO 3) Compartida con LUIS VASALLO TORANZO

**Curso: OPT 3º CURSO
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE**

	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00	21:00 - 22:00
L U N E S						
M A R T E S	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 402	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 402				
M I É R C O L E S	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 402					
J U E V E S						
V I E R N E S						

Curso: 4º
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S					PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST. Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103	Hª ARTE NEOCL. S. XIX ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 103
					Hª ARTE S. XX Y XXI EN ESPAÑA IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103	
M A R T E S					PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST. Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103	Hª ARTE NEOCL. S. XIX ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 103
						Hª ARTE S. XX Y XXI EN ESPAÑA IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103
M I É R C O L E S					PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST. Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103	Hª ARTE NEOCL. S. XIX ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 103
						Hª ARTE S. XX Y XXI EN ESPAÑA IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103
J U E V E S						PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST. Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103
V I E R N E S						

**Curso: OPT 4º CURSO
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103	PATRIM. ARTÍST. CASTILLA Y LEÓN JESÚS Mª PARRADO Aula: 103	PATRIM. ARTÍST. CASTILLA Y LEÓN JESÚS Mª PARRADO Aula: 103		
		Hª ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDEJAR RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS	Hª ARTE IBEROAM. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	Hª ARTE IBEROAM. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103		
M A R T E S		Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	PATRIM. ARTÍST. CASTILLA Y LEÓN JESÚS Mª PARRADO Aula: 103	Hª FOTOGRAFÍA FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103		
		Hª ARTE IBEROAM. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	Hª ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDEJAR RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS	ÚLTIMAS TEND. ARTE BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 103	
M I É R C O L E S		Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103	Hª FOTOGRAFÍA FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103		
		Hª ARTE IBEROAM. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	Hª ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDEJAR RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS	ÚLTIMAS TEND. ARTE BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 103	
J U E V E S		Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	Hª FOTOGRAFÍA FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103	
		Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	ÚLTIMAS TEND. ARTE BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 103		
V I E R N E S						