

Curso: 1º
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S	Hª ARTE EN LA ANTIG. CLÁS. JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 002	ARTE A TRAVÉS D LA Hª PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 002	Hª ARTE ALTOMED. Y ROMÁN. RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 002	FUNDAMEN. GEOGR. Mª TERESA ORTEGA VILLAZÁN Aula: 002		
	GEOPOLÍT. HISTÓR. EUROPA 1 Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 002	Hª DEL ARTE GÓTICO FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 002	PATRIM. ARTÍST.: CONCEP. Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 002	ESPAC. Y SOCIED. GUILLERMO CALONGE CANO Aula: 002	ESPAC. Y SOCIED. GUILLERMO CALONGE CANO Aula: 002	
M A R T E S	ARTE A TRAVÉS D LA Hª PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 002	INTRODUCC. A LA Hª JESÚS Mª PORRO GUTIÉRREZ Aula: 002	Hª ARTE ALTOMED. Y ROMÁN. RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 002	FUNDAMEN. GEOGR. Mª TERESA ORTEGA VILLAZÁN Aula: 002		
	GEOPOLÍT. HISTÓR. EUROPA 1 Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 002	GEOPOLÍT. HISTÓR. EUROPA 1 Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 002	PATRIM. ARTÍST.: CONCEP. Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 002	ICONOGRAFÍA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 002		
M I É R C O L E S	Hª ARTE EN LA ANTIG. CLÁS. JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 002	ARTE A TRAVÉS D LA Hª PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 002	Hª ARTE ALTOMED. Y ROMÁN. RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 002	INTRODUCC. A LA Hª JESÚS Mª PORRO GUTIÉRREZ Aula: 002		
	ESPAC. Y SOCIED. GUILLERMO CALONGE CANO Aula: 002	PATRIM. ARTÍST.: CONCEP. Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 002	Hª DEL ARTE GÓTICO FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 002	ICONOGRAFÍA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 002		
J U E V E S	Hª ARTE EN LA ANTIG. CLÁS. JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 002	FUNDAMEN. GEOGR. Mª TERESA ORTEGA VILLAZÁN Aula: 002	INTRODUCC. A LA Hª JESÚS Mª PORRO GUTIÉRREZ Aula: 002	INTRODUCC. A LA Hª JESÚS Mª PORRO GUTIÉRREZ Aula: 002		
	GEOPOLÍT. HISTÓR. EUROPA 1 Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 002	ICONOGRAFÍA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 002	Hª DEL ARTE GÓTICO FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 002	ESPAC. Y SOCIED. GUILLERMO CALONGE CANO Aula: 002		
V I E R N E S	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 1º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 1º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 1º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 1º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 1º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 1º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000

1) Compartida con PENDIENTE 2 PROFESOR 2) Compartida con DIEGO QUIJADA ÁLAMO 3) Compartida con DIEGO QUIJADA ÁLAMO 4) Compartida con DIEGO QUIJADA ÁLAMO 5) Compartida con PENDIENTE 2 PROFESOR 6) Compartida con PENDIENTE 2 PROFESOR 7) Compartida con DIEGO QUIJADA ÁLAMO

Curso: 2º
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S	TÉCN. Y TÉRM. ARTÍST. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304		
	Hª ARTE S. XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	COLECC. Y MERC. DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ISABEL PIZARRO SÁNCHEZ Aula: 015	Hª ARTE BARROCO JESÚS Mª PARRADO Aula: 015		
M A R T E S	Hª ARTE DEL RENAC. JESÚS Mª PARRADO Aula: 015	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 015	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	
	Hª ARTE S. XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	Hª ARTE BARROCO JESÚS Mª PARRADO Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ISABEL PIZARRO SÁNCHEZ Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ISABEL PIZARRO SÁNCHEZ Aula: 015	
M I É R C O L E S	TÉCN. Y TÉRM. ARTÍST. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	Hª ARTE DEL RENAC. JESÚS Mª PARRADO Aula: 015	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304	
	Hª ARTE S. XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	COLECC. Y MERC. DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ISABEL PIZARRO SÁNCHEZ Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	
J U E V E S	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	TÉCN. Y TÉRM. ARTÍST. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	Hª ARTE DEL RENAC. JESÚS Mª PARRADO Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	
	Hª ARTE BARROCO JESÚS Mª PARRADO Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	COLECC. Y MERC. DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015			
V I E R N E S	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000

1) Compartida con VALERIA MANFRÉ 2) Prácticas grupo 1 3) Compartida con VALERIA MANFRÉ 4) Prácticas grupo 2 5) Compartida con VALERIA MANFRÉ

Curso: 3º
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	Hª ARTE ALTOM. Y ROM. EN ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª ARTE RENACIM. EN ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 001		
		Hª ARTE BARR. EN ESPAÑA JESÚS Mª PARRADO Aula: 001	METOD. DE LAS FUENTES Hª ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	Hª ARTE GÓT. EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 001		
M A R T E S		TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	Hª ARTE RENACIM. EN ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 001			
		METOD. DE LAS FUENTES Hª ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	Hª ARTE BARR. EN ESPAÑA JESÚS Mª PARRADO Aula: 001			
M I É R C O L E S		TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	Hª ARTE ALTOM. Y ROM. EN ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001			
		Hª ARTE GÓT. EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 001	Hª ARTE BARR. EN ESPAÑA JESÚS Mª PARRADO Aula: 001			
J U E V E S		Hª ARTE RENACIM. EN ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 001	Hª ARTE ALTOM. Y ROM. EN ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001			
		METOD. DE LAS FUENTES Hª ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	Hª ARTE GÓT. EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 001			
V I E R N E S		PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000

Curso: OPT 3º
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S					Hª ARTE AMÉR. PREHISP. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001	ESTUD. D Hª ARTE EDAD MODERNA Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001
	PALEOGRAFÍA MARTA HERRERO DE LA FUENTE Aula: 001 1				Hª ARTE EXTR. ORIEN.: INDIA, CHINA Y JAPÓN ROCÍO SAN JOSÉ Aula: 001	Hª ARTES DECORATIVAS IRUNE FIZ FUERTES Aula: 001 2
M A R T E S				Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª ARTE AMÉR. PREHISP. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001	ESTUD. D Hª ARTE EDAD MODERNA Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001
	PALEOGRAFÍA MARTA HERRERO DE LA FUENTE Aula: 001 3			ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	Hª ARTES DECORATIVAS IRUNE FIZ FUERTES Aula: 001 4	Hª ARTE EXTR. ORIEN.: INDIA, CHINA Y JAPÓN ROCÍO SAN JOSÉ Aula: 001
M I É R C O L E S				Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª ARTE AMÉR. PREHISP. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001	ESTUD. D Hª ARTE EDAD MODERNA Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001
	PALEOGRAFÍA MARTA HERRERO DE LA FUENTE Aula: 001 5			Hª ARTE EXTR. ORIEN.: INDIA, CHINA Y JAPÓN ROCÍO SAN JOSÉ Aula: 001	Hª ARTES DECORATIVAS IRUNE FIZ FUERTES Aula: 001 6	ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001
J U E V E S				Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	
	PALEOGRAFÍA MARTA HERRERO DE LA FUENTE Aula: 001 7			ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	Hª ARTE EXTR. ORIEN.: INDIA, CHINA Y JAPÓN ROCÍO SAN JOSÉ Aula: 001 8
V I E R N E S						

1) Compartida con SOFÍA PIZARRO RIÑÓN 2) Compartida con LUIS VASALLO TORANZO 3) Compartida con SOFÍA PIZARRO RIÑÓN 4) Compartida con LUIS VASALLO TORANZO 5) Compartida con SOFÍA PIZARRO RIÑÓN 6) Compartida con LUIS VASALLO TORANZO 7) Compartida con SOFÍA PIZARRO RIÑÓN 8) Prácticas en aula

**Curso: OPT 3º CURSO
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE**

	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00
L U N E S						
M A R T E S		ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 402	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 402			
M I É R C O L E S		ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 402				
J U E V E S						
V I E R N E S						

Curso: 4º
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S					PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST. Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103	Hª ARTE NEOCL. S. XIX ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 103
					Hª ARTE S. XX Y XXI EN ESPAÑA IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103	
M A R T E S					PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST. Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103	Hª ARTE NEOCL. S. XIX ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 103
						Hª ARTE S. XX Y XXI EN ESPAÑA IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103
M I É R C O L E S					PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST. Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103	Hª ARTE NEOCL. S. XIX ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 103
						Hª ARTE S. XX Y XXI EN ESPAÑA IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103
J U E V E S						PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST. Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103
V I E R N E S		PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000

Curso: OPT 4º
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103	PATRIM. ARTÍST. CASTILLA Y LEÓN JESÚS Mª PARRADO Aula: 103	PATRIM. ARTÍST. CASTILLA Y LEÓN JESÚS Mª PARRADO Aula: 103		
		Hª ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDEJAR RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS	Hª ARTE IBEROAM. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	Hª ARTE IBEROAM. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103		
M A R T E S		Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	PATRIM. ARTÍST. CASTILLA Y LEÓN JESÚS Mª PARRADO Aula: 103	Hª FOTOGRAFÍA FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103		
		Hª ARTE IBEROAM. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	Hª ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDEJAR RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS	ÚLTIMAS TEND. ARTE MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 103	
M I É R C O L E S		Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103	Hª FOTOGRAFÍA FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103		
		Hª ARTE IBEROAM. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	Hª ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDEJAR RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS	ÚLTIMAS TEND. ARTE MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 103	
J U E V E S		Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	Hª FOTOGRAFÍA FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103	
		Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	ÚLTIMAS TEND. ARTE MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 103		
V I E R N E S						

Curso: OPT 4º CURSO
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
LUNES						
MARTES				Hª FOTOGRAFÍA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 209		
MIÉRCOLES						
JUEVES						
VIERNES						

1) PRÁCTICAS GRUPO 2