

**GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**  
**CALENDARIO OFICIAL DE EXÁMENES CURSO ACADÉMICO 2018 - 2019**

ASIGNATURAS		1º CUATRIMESTRE DE 7 AL 18 DE ENERO			2ª CONVOCATORIA DEL 21 ENERO AL 1 FEBRERO			2º CUATRIMESTRE DEL 27 MAYO AL 7 JUNIO			2ª CONVOCATORIA DEL 17 AL 28 JUNIO		
Nº	PRIMER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
1	Introducción a la Historia	DIA 08/01	8 a 11	6	DIA 21/01	8 a 11	6						
2	Informática aplicada a la música	DIA 17/01	8 a 11	6	DIA 31/01	8 a 11	6						
3	Música y Sociedad	DIA 12/01	8 a 11	6	DIA 25/01	8 a 11	6						
4	Fundamentos del Lenguaje Musical y Educación Auditiva	DIA 15/01	8 a 11	6	DIA 29/01	8 a 11	6						
5	Expresión Oral y Escrita	DIA 10/01	8 a 11	6	DIA 23/01	8 a 11	6						
6	Lengua Moderna (Alemán)							DIA 31/05	8 a 11	6	DIA 21/06	8 a 11	6
	Lengua Moderna (Francés)							DIA 31/05	8 a 11	16	DIA 21/06	8 a 11	16
	Lengua Moderna (Inglés)							DIA 31/05	8 a 11	110	DIA 21/06	8 a 11	110
	Lengua Moderna (Italiano)							DIA 31/05	8 a 11	301	DIA 21/06	8 a 11	301
7	Filosofía de las Artes							DIA 27/05	8 a 11	6	DIA 17/06	8 a 11	6
8	Interpretación Coral y Formación Vocal							DIA 04/06	8 a 11	6	DIA 25/06	8 a 11	6
9	Estrategia de Análisis Musical							DIA 29/05	8 a 11	6	DIA 19/06	8 a 11	6
10	Antropología Social y Cultural							DIA 06/06	8 a 11	6	DIA 27/06	8 a 11	6
Nº	SEGUNDO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
11	Conocer el Sonido: Las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música.							DIA 27/05	11.30 a 14.30	6	DIA 17/06	11.30 a 14.30	6
12	De la Especulación a la Emoción: la Práctica Musical en los Siglos XV y XVI							DIA 29/05	11.30 a 14.30	6	DIA 19/06	11.30 a 14.30	6
13	Escribir Sobre Música. Teoría y Métodos	DIA 16/01	8 a 11	6	DIA 30/01	8 a 11	6						
14	Filósofos, Monjes y Trovadores; La Música de la Antigüedad al Siglo XIV.	DIA 09/01	8 a 11	6	DIA 21/01	8 a 11	16						
15	Hª y Teoría de la Etnomusicología	DIA 18/01	8 a 11	6	DIA 01/02	8 a 11	6						
16	Música Popular Urbana: Blues y Jazz							DIA 04/06	11.30 a 14.30	6	DIA 25/06	11.30 a 14.30	6
17	Música y Pensamiento en el Siglo de las Luces	DIA 11/01	8 a 11	6	DIA 23/01	8 a 11	16						
18	Música, Artes Escénicas e Interculturalidad	DIA 14/01	8 a 11	6	DIA 25/01	16 a 19	16						
19	Música, Genio y Revolución							DIA 31/05	11.30 a 14.30	6	DIA 21/06	11.30 a 14.30	6
20	Tradiciones Musicales del Mundo							DIA 06/06	11.30 a 14.30	6	DIA 27/06	11.30 a 14.30	6
Nº	TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
21	Del Signo a la Interpretación: La notación Musical de la Edad Media	DIA 18/01	16 a 20	16	DIA 01/02	16 a 20	16						
22	Etnomusicología de España y Portugal							DIA 07/06	8 a 11	16	DIA 28/06	8 a 11	16
23	La Expresión Musical de los Afectos en el Siglo XVII							DIA 03/06	8 a 11	16	DIA 24/06	8 a 11	16
24	Música Popular Urbana: Rock y Pop	DIA 14/01	11.30 a 14.30	6	DIA 29/01	11.30 a 14.30	6						
25	Música y Vanguardias Históricas	DIA 10/01	11.30 a 14.30	6	DIA 23/01	11.30 a 14.30	6						
26	Últimas Poéticas Musicales: Gesto, Tiempo y Espacio							DIA 29/05	8 a 11	16	DIA 19/06	8 a 11	16

Nº	OPTATIVAS TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
27	Organología e Iconografía Musical	DIA 16/01	11.30 a 14.30	6	DIA 30/01	11.30 a 14.30	6						
28	Elementos para una Hª del Teatro Musical: Géneros, Dramaturgias, Espacio y Técnicas Escénicas							DIA 05/06	8 a 11	16	DIA 26/06	8 a 11	16
29	Música Popular Urbana de los Mundos Hispano y Lusófono: Flamenco, Tango, Salsa y Fado							DIA 28/05	8 a 11	16	DIA 18/06	8 a 11	16
30	Crítica Musical: Historia, Teoría y Práctica							DIA 31/05	11.30 a 14.30	16	DIA 21/06	11.30 a 14.30	16
31	Música y Medios Audiovisuales	DIA 08/01	11.30 a 14.30	6	DIA 21/01	11.30 a 14.30	6						
Nº	CUARTO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
32	Aplicaciones de la Etnomusicología	DIA 16/01	11.30 a 14.30	16	DIA 30/01	11.30 a 14.30	16						
33	La Música Antigua en España: Contexto e Interpretación	DIA 12/01	11.30 a 14.30	6	DIA 25/01	11.30 a 14.30	6						
34	Nacionalismo y Europeísmo en la Música Española	DIA 09/01	11.30 a 14.30	16	DIA 22/01	11.30 a 14.30	16						
Nº	OPTATIVAS CUARTO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
35	La Escritura Musical en la Edad Moderna: Notación Mensural y Tablaturas	DIA 17/01	11.30 a 14.30	6	DIA 31/01	11.30 a 14.30	6						
36	La Fuente Musical en España: Teoría y Praxis	DIA 14/01	11.30 a 14.30	16	DIA 29/01	11.30 a 14.30	16						
37	Transcripción y Análisis de la Música Tradicional y Popular Urbana							DIA 28/05	8 a 11	6	DIA 18/06	8 a 11	6
38	Música y Poesía							DIA 30/05	8 a 11	6	DIA 20/06	8 a 11	6
39	Materiales Escritos y Audiovisuales en Etnomusicología	DIA 08/01	11.30 a 14.30	16	DIA 21/01	11.30 a 14.30	16						
40	Hª de la Danza y Análisis Coreográfico							DIA 03/06	8 a 11	6	DIA 24/06	8 a 11	6