

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
CALENDARIO OFICIAL DE EXÁMENES CURSO ACADÉMICO 2019 - 2020

ASIGNATURAS		1º CUATRIMESTRE DEL 8 AL 17 DE ENERO			2ª CONVOCATORIA DEL 28 ENERO AL 7 FEBRERO			2º CUATRIMESTRE DEL 2 AL 12 JUNIO			2ª CONVOCATORIA DEL 22 DE JUNIO AL 2 JULIO		
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
Nº	PRIMER CURSO												
1	Introducción a la Historia	DIA 10/01	10 a 14	6	DIA 30/01	10 a 14	6						
2	Informática aplicada a la música	DIA 08/01	10 a 14	304	DIA 28/01	10 a 14	304						
3	Música y Sociedad	DIA 15/01	10 a 14	6	DIA 05/02	10 a 14	6						
4	Fundamentos del Lenguaje Musical y Educación Auditiva	DIA 17/01	10 a 14	6	DIA 07/02	10 a 14	6						
5	Expresión Oral y Escrita	DIA 13/01	10 a 14	6	DIA 03/02	10 a 14	6						
6	Lengua Moderna (Alemán)							DIA 10/06	10 a 14	6	DIA 29/06	10 a 14	6
	Lengua Moderna (Francés)							DIA 10/06	10 a 14	16	DIA 29/06	10 a 14	16
	Lengua Moderna (Inglés)							DIA 10/06	10 a 14	301	DIA 29/06	10 a 14	301
	Lengua Moderna (Italiano)							DIA 10/06	10 a 14	302	DIA 29/06	10 a 14	302
7	Filosofía de las Artes							DIA 04/06	10 a 14	6	DIA 24/06	10 a 14	6
8	Interpretación Coral y Formación Vocal							DIA 12/06	10 a 14	6	DIA 01/07	10 a 14	6
9	Estrategia de Análisis Musical							DIA 08/06	10 a 14	6	DIA 26/06	10 a 14	6
10	Antropología Social y Cultural							DIA 02/06	10 a 14	6	DIA 22/06	10 a 14	6
Nº	SEGUNDO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
11	Conocer el Sonido: Las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música.							DIA 04/06	10 a 14	16	DIA 24/06	10 a 14	16
12	De la Especulación a la Emoción: la Práctica Musical en los Siglos XV y XVI							DIA 08/06	10 a 14	16	DIA 26/06	10 a 14	16
13	Escribir Sobre Música. Teoría y Métodos	DIA 17/01	10 a 14	16	DIA 07/02	10 a 14	16						
14	Filósofos, Monjes y Trovadores; La Música de la Antigüedad al Siglo XIV.	DIA 10/01	10 a 14	16	DIA 30/01	10 a 14	16						
15	Hª y Teoría de la Etnomusicología	DIA 08/01	10 a 14	16	DIA 28/01	10 a 14	16						
16	Música Popular Urbana: Blues y Jazz							DIA 12/06	10 a 14	16	DIA 02/07	10 a 14	16
17	Música y Pensamiento en el Siglo de las Luces	DIA 13/01	10 a 14	16	DIA 03/02	10 a 14	16						
18	Música, Artes Escénicas e Interculturalidad	DIA 15/01	10 a 14	16	DIA 05/02	10 a 14	16						
19	Música, Genio y Revolución							DIA 10/06	17 a 21	16	DIA 30/06	10 a 14	16
20	Tradiciones Musicales del Mundo							DIA 02/06	10 a 14	16	DIA 22/06	10 a 14	16
Nº	TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
21	Del Signo a la Interpretación: La notación Musical de la Edad Media	DIA 09/01	10 a 14	6	DIA 29/01	10 a 14	6						
22	Etnomusicología de España y Portugal							DIA 11/06	10 a 14	6	DIA 02/07	10 a 14	6
23	La Expresión Musical de los Afectos en el Siglo XVII							DIA 09/06	10 a 14	6	DIA 30/06	10 a 14	6
24	Música Popular Urbana: Rock y Pop	DIA 14/01	10 a 14	6	DIA 04/02	10 a 14	6						
25	Música y Vanguardias Históricas	DIA 11/01	10 a 14	6	DIA 31/01	10 a 14	6						
26	Últimas Poéticas Musicales: Gesto, Tiempo y Espacio							DIA 05/06	10 a 14	6	DIA 25/06	10 a 14	6

Nº	OPTATIVAS TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
27	Organología e Iconografía Musical	DIA 16/01	10 a 14	6	DIA 06/02	10 a 14	6						
28	Elementos para una Hª del Teatro Musical: Géneros, Dramaturgias, Espacio y Técnicas Escénicas							DIA 12/06	17 a 21	16	DIA 01/07	10 a 14	16
29	Música Popular Urbana de los Mundos Hispano y Lusófono: Flamenco, Tango, Salsa y Fado							DIA 03/06	10 a 14	6	DIA 23/06	10 a 14	6
30	Crítica Musical: Historia, Teoría y Práctica							DIA 08/06	17 a 21	6	DIA 26/07	17 a 21	6
31	Música y Medios Audiovisuales	DIA 08/01	17 a 21	6	DIA 28/01	17 a 21	6						
Nº	CUARTO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
32	Aplicaciones de la Etnomusicología	DIA 11/01	10 a 14	16	DIA 31/01	10 a 14	16						
33	La Música Antigua en España: Contexto e Interpretación	DIA 14/01	10 a 14	16	DIA 04/02	10 a 14	16						
34	Nacionalismo y Europeísmo en la Música Española	DIA 09/01	10 a 14	16	DIA 29/01	10 a 14	16						
Nº	OPTATIVAS CUARTO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
35	La Escritura Musical en la Edad Moderna: Notación Mensural y Tablaturas	DIA 08/01	10 a 14	5	DIA 28/01	10 a 14	5						
36	La Fuente Musical en España: Teoría y Praxis	DIA 15/01	10 a 14	110	DIA 05/02	10 a 14	110						
37	Transcripción y Análisis de la Música Tradicional y Popular Urbana							DIA 05/06	10 a 14	16	DIA 25/06	10 a 14	16
38	Música y Poesía							DIA 11/06	10 a 14	16	DIA 02/07	17 a 21	16
39	Materiales Escritos y Audiovisuales en Etnomusicología	DIA 16/01	10 a 14	16	DIA 06/02	10 a 14	16						
40	Hª de la Danza y Análisis Coreográfico							DIA 03/06	10 a 14	16	DIA 23/06	10 a 14	16