

Curso: 2º  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S	TÉCN. Y TÉRM. ARTÍST. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304		
	Hª ARTE S. XX Y XXI IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	COLECC. Y MERC. DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	Hª ARTE BARROCO MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ANUNCIACIÓN CARRERA DE LA RED Aula: 015		
M A R T E S	Hª ARTE DEL RENAC. Mª JOSÉ REDONDO Aula: 015	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 015	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	
	Hª ARTE S. XX Y XXI IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	Hª ARTE BARROCO MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ANUNCIACIÓN CARRERA DE LA RED Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ANUNCIACIÓN CARRERA DE LA RED Aula: 015	
M I É R C O L E S	TÉCN. Y TÉRM. ARTÍST. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	Hª ARTE DEL RENAC. Mª JOSÉ REDONDO Aula: 015	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304	
	Hª ARTE S. XX Y XXI IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	COLECC. Y MERC. DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ANUNCIACIÓN CARRERA DE LA RED Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	
J U E V E S	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	TÉCN. Y TÉRM. ARTÍST. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	Hª ARTE DEL RENAC. Mª JOSÉ REDONDO Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	
	Hª ARTE BARROCO MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	COLECC. Y MERC. DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015			
V I E R N E S	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000

1) Compartida con Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ 2) Prácticas grupo 1 3) Compartida con BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN 4) Compartida con Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ 5) Compartida con BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN 6) Compartida con BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN 7) Compartida con Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ 8) Compartida con BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN 9) Prácticas grupo 2

Curso: 3º  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		<b>TEORÍA DEL ARTE</b> MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	<b>Hª ARTE ALTOM. Y ROM. EN ESPAÑA</b> JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	<b>Hª ARTE RENACIM. EN ESPAÑA</b> Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004		
		<b>Hª ARTE BARR. EN ESPAÑA</b> LUIS VASALLO TORANZO Aula: 004	<b>METOD. DE LAS FUENTES Hª ARTE</b> PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004	<b>Hª ARTE GÓT. EN ESPAÑA</b> FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 004		
M A R T E S		<b>TEORÍA DEL ARTE</b> MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	<b>Hª ARTE RENACIM. EN ESPAÑA</b> Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004			
		<b>METOD. DE LAS FUENTES Hª ARTE</b> PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004	<b>Hª ARTE BARR. EN ESPAÑA</b> LUIS VASALLO TORANZO Aula: 004			
M I É R C O L E S		<b>TEORÍA DEL ARTE</b> MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	<b>Hª ARTE ALTOM. Y ROM. EN ESPAÑA</b> JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004			
		<b>Hª ARTE GÓT. EN ESPAÑA</b> FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 004	<b>Hª ARTE BARR. EN ESPAÑA</b> LUIS VASALLO TORANZO Aula: 004			
J U E V E S		<b>Hª ARTE RENACIM. EN ESPAÑA</b> Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004	<b>Hª ARTE ALTOM. Y ROM. EN ESPAÑA</b> JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004			
		<b>METOD. DE LAS FUENTES Hª ARTE</b> PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004	<b>Hª ARTE GÓT. EN ESPAÑA</b> FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 004			
V I E R N E S		<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000

**Curso: OPT 3º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S					Hª ARTE AMÉR. PREHISP. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	ESTUD. D Hª ARTE EDAD MODERNA MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004
	PALEOGRAFÍA IRENE RUIZ ALBI Aula: 001 <sup>1</sup>				Hª ARTE EXTR. ORIEN.: INDIA, CHINA Y JAPÓN PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN Aula: 004	Hª ARTES DECORATIVAS PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN Aula: 004
M A R T E S				Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hª ARTE AMÉR. PREHISP. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	ESTUD. D Hª ARTE EDAD MODERNA MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004
	PALEOGRAFÍA IRENE RUIZ ALBI Aula: 001 <sup>2</sup>			ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	Hª ARTES DECORATIVAS PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 004	Hª ARTE EXTR. ORIEN.: INDIA, CHINA Y JAPÓN PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 004
M I É R C O L E S				Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hª ARTE AMÉR. PREHISP. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	ESTUD. D Hª ARTE EDAD MODERNA MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004
	PALEOGRAFÍA IRENE RUIZ ALBI Aula: 001 <sup>3</sup>			Hª ARTE EXTR. ORIEN.: INDIA, CHINA Y JAPÓN PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN Aula: 004	Hª ARTES DECORATIVAS PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN Aula: 004	ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004
J U E V E S				Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	
	PALEOGRAFÍA IRENE RUIZ ALBI Aula: 001 <sup>4</sup>			ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	Hª ARTE EXTR. ORIEN.: INDIA, CHINA Y JAPÓN PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 004
V I E R N E S						

1) Compartida con SOFÍA PIZARRO RIÑÓN 2) Compartida con SOFÍA PIZARRO RIÑÓN 3) Compartida con SOFÍA PIZARRO RIÑÓN 4) Compartida con SOFÍA PIZARRO RIÑÓN 5) Prácticas en aula

**Curso: OPT 3º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00
L U N E S						
M A R T E S		<b>ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES</b> JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 402	<b>ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES</b> JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 402			
M I É R C O L E S		<b>ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES</b> JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 402				
J U E V E S						
V I E R N E S						

**Curso: 4º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S					<b>PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST.</b> Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103	<b>Hª ARTE NEOCL. S. XIX ESPAÑA</b> FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 <span style="float: right;">1</span>
					<b>Hª ARTE S. XX Y XXI EN ESPAÑA</b> IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103	
M A R T E S					<b>PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST.</b> Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103	<b>Hª ARTE NEOCL. S. XIX ESPAÑA</b> FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 <span style="float: right;">2</span>
						<b>Hª ARTE S. XX Y XXI EN ESPAÑA</b> IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103
M I É R C O L E S					<b>PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST.</b> Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103	<b>PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST.</b> Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103
						<b>Hª ARTE S. XX Y XXI EN ESPAÑA</b> IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103
J U E V E S						<b>Hª ARTE NEOCL. S. XIX ESPAÑA</b> FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 <span style="float: right;">3</span>
V I E R N E S		<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000

1) Compartida con PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN 2) Compartida con PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN 3) Compartida con PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN

**Curso: OPT 4º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		<b>PATRIM. ARTÍST. CASTILLA Y LEÓN</b> PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 103	<b>PATRIM. ARTÍST. CASTILLA Y LEÓN</b> PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN Aula: 103	<b>LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO</b> PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN Aula: 103		<b>Hª FOTOGRAFÍA</b> FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 006 <sup>1</sup>
		<b>Hª ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDEJAR</b> RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS	<b>Hª ARTE IBEROAM.</b> RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	<b>Hª ARTE IBEROAM.</b> RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103		
M A R T E S		<b>Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND.</b> JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	<b>PATRIM. ARTÍST. CASTILLA Y LEÓN</b> PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN Aula: 103	<b>Hª FOTOGRAFÍA</b> FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 <sup>2</sup>		
		<b>Hª ARTE IBEROAM.</b> RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	<b>Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS</b> Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	<b>Hª ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDEJAR</b> RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS	<b>ÚLTIMAS TEND. ARTE</b> IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103 <sup>3</sup>	
M I É R C O L E S		<b>Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND.</b> JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	<b>LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO</b> PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN Aula: 103	<b>Hª FOTOGRAFÍA</b> FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103		
		<b>Hª ARTE IBEROAM.</b> RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	<b>Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS</b> Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	<b>Hª ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDEJAR</b> RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS	<b>ÚLTIMAS TEND. ARTE</b> IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103 <sup>4</sup>	
J U E V E S		<b>Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND.</b> JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	<b>Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND.</b> JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	<b>Hª FOTOGRAFÍA</b> FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	<b>LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO</b> PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN Aula: 103	
		<b>Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS</b> Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	<b>Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS</b> Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	<b>ÚLTIMAS TEND. ARTE</b> IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103 <sup>5</sup>		
V I E R N E S						

1) PRÁCTICAS GRUPO 2 2) PRÁCTICAS GRUPO 1 3) Compartida con MIGUEL HERGUEDAS VELA 4) Compartida con MIGUEL HERGUEDAS VELA 5) Compartida con MIGUEL HERGUEDAS VELA