

Curso: 2º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S	TÉCN. Y TÉRM. ARTÍST. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304		
	Hª ARTE S. XX Y XXI IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	COLECC. Y MERC. DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	Hª ARTE BARROCO MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ANUNCIACIÓN CARRERA DE LA RED Aula: 015		
M A R T E S	Hª ARTE DEL RENAC. Mª JOSÉ REDONDO Aula: 015	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 015	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	
	Hª ARTE S. XX Y XXI IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	Hª ARTE BARROCO MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ANUNCIACIÓN CARRERA DE LA RED Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ANUNCIACIÓN CARRERA DE LA RED Aula: 015	
M I É R C O L E S	TÉCN. Y TÉRM. ARTÍST. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	Hª ARTE DEL RENAC. Mª JOSÉ REDONDO Aula: 015	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304	NUEVAS TECN. APLIC. ESTUD. Hª ARTE FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 304	
	Hª ARTE S. XX Y XXI IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	COLECC. Y MERC. DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	INGLÉS APLIC. A LA Hª DEL ARTE ANUNCIACIÓN CARRERA DE LA RED Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	
J U E V E S	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	Hª ARTE NEOCL. Y DEL S. XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	TÉCN. Y TÉRM. ARTÍST. LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	Hª ARTE DEL RENAC. Mª JOSÉ REDONDO Aula: 015	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	
	Hª ARTE BARROCO MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 015	INTR. LENGUAJE CINEMATOGR. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	COLECC. Y MERC. DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015			
V I E R N E S	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000

1) Compartida con VICTORIA ALONSO CABEZAS 2) Compartida con Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ 3) Prácticas grupo 1 4) Compartida con BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN 5) Compartida con Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ 6) Compartida con BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN 7) Compartida con BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN 8) Compartida con VICTORIA ALONSO CABEZAS 9) Compartida con Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ 10) Compartida con BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN 11) Prácticas grupo 2 12) Compartida con VICTORIA ALONSO CABEZAS

Curso: 3º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	Hª ARTE ALTOM. Y ROM. EN ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hª ARTE RENACIM. EN ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004		
		Hª ARTE BARR. EN ESPAÑA LUIS VASALLO TORANZO Aula: 004	METOD. DE LAS FUENTES Hª ARTE SANTIAGO ARROYO ESTEBAN Aula: 004	Hª ARTE GÓT. EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 004 ¹		
M A R T E S		TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	Hª ARTE RENACIM. EN ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004			
		METOD. DE LAS FUENTES Hª ARTE SANTIAGO ARROYO ESTEBAN Aula: 004	Hª ARTE BARR. EN ESPAÑA LUIS VASALLO TORANZO Aula: 004			
M I É R C O L E S		TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	Hª ARTE ALTOM. Y ROM. EN ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004			
		Hª ARTE GÓT. EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 004 ²	Hª ARTE BARR. EN ESPAÑA LUIS VASALLO TORANZO Aula: 004			
J U E V E S		Hª ARTE RENACIM. EN ESPAÑA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004	Hª ARTE ALTOM. Y ROM. EN ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004			
		METOD. DE LAS FUENTES Hª ARTE SANTIAGO ARROYO ESTEBAN Aula: 004	Hª ARTE GÓT. EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 004 ³			
V I E R N E S		PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000

1) Compartida con VICTORIA ALONSO CABEZAS 2) Compartida con VICTORIA ALONSO CABEZAS 3) Compartida con VICTORIA ALONSO CABEZAS

Curso: OPT 3º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S					Hª ARTE AMÉR. PREHISP. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	ESTUD. D Hª ARTE EDAD MODERNA MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004
	PALEOGRAFÍA IRENE RUIZ ALBI Aula: 001 1				Hª ARTE EXTR. ORIENT.: INDIA, CHINA Y JAPÓN VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004	Hª ARTES DECORATIVAS VICTOR DANIEL LOPEZ LORENTE Aula: 004
M A R T E S				Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hª ARTE AMÉR. PREHISP. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	ESTUD. D Hª ARTE EDAD MODERNA MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004
	PALEOGRAFÍA IRENE RUIZ ALBI Aula: 001 2			ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004 3	Hª ARTES DECORATIVAS VICTOR DANIEL LOPEZ LORENTE Aula: 004	Hª ARTE EXTR. ORIENT.: INDIA, CHINA Y JAPÓN VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004
M I É R C O L E S				Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hª ARTE AMÉR. PREHISP. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	ESTUD. D Hª ARTE EDAD MODERNA MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004
	PALEOGRAFÍA IRENE RUIZ ALBI Aula: 001 4			Hª ARTE EXTR. ORIENT.: INDIA, CHINA Y JAPÓN VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004	Hª ARTES DECORATIVAS VICTOR DANIEL LOPEZ LORENTE Aula: 004	ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004 5
J U E V E S				Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hª ARTE ANTIG. EGIPTO ORIENTE PRÓX JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004 8	
	PALEOGRAFÍA IRENE RUIZ ALBI Aula: 001 6			ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004 7	ISLAM: SU PENSAM. ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004 9	Hª ARTE EXTR. ORIENT.: INDIA, CHINA Y JAPÓN VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004
V I E R N E S						

1) Compartida con SOFÍA PIZARRO RIÑÓN 2) Compartida con SOFÍA PIZARRO RIÑÓN 3) Compartida con VICTOR DANIEL LOPEZ LORENTE 4) Compartida con SOFÍA PIZARRO RIÑÓN 5) Compartida con VICTOR DANIEL LOPEZ LORENTE 6) Compartida con SOFÍA PIZARRO RIÑÓN 7) Compartida con VICTOR DANIEL LOPEZ LORENTE 8) Prácticas en aula 9) Compartida con VICTOR DANIEL LOPEZ LORENTE

Curso: OPT 3º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00
L U N E S						
M A R T E S		ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 402	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 402			
M I É R C O L E S		ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES JOSE LUIS ALONSO PONGA Aula: 402				
J U E V E S						
V I E R N E S						

Curso: 4º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S					PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST. Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103	Hª ARTE NEOCL. S. XIX ESPAÑA FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 1
					Hª ARTE S. XX Y XXI EN ESPAÑA IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103	
M A R T E S					PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST. Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103	Hª ARTE NEOCL. S. XIX ESPAÑA FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 2
						Hª ARTE S. XX Y XXI EN ESPAÑA IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103
M I É R C O L E S					PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST. Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103	PERCEPC. Y GUSTO ARTÍST. Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 103
						Hª ARTE S. XX Y XXI EN ESPAÑA IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103
J U E V E S						Hª ARTE NEOCL. S. XIX ESPAÑA FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 3
V I E R N E S		PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000

1) Compartida con PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN 2) Compartida con PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN 3) Compartida con PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN

Curso: OPT 4º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		PATRIM. ARTÍST. CASTILLA Y LEÓN PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 103	PATRIM. ARTÍST. CASTILLA Y LEÓN PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN Aula: 103	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103 ¹		Hª FOTOGRAFÍA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 006 ²
		Hª ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDEJAR RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS	Hª ARTE IBEROAM. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	Hª ARTE IBEROAM. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103		
M A R T E S		Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	PATRIM. ARTÍST. CASTILLA Y LEÓN PROFESOR PENDIENTE DE ASIGNACIÓN Aula: 103	Hª FOTOGRAFÍA FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 ³		
		Hª ARTE IBEROAM. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	Hª ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDEJAR RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS	ÚLTIMAS TEND. ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103 ⁴	
M I É R C O L E S		Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103 ⁵	Hª FOTOGRAFÍA FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103		
		Hª ARTE IBEROAM. RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	Hª ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDEJAR RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS	ÚLTIMAS TEND. ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103 ⁶	
J U E V E S		Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	Hª CINE: ORIGENES SEGUNDA GUERRA MUND. JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	Hª FOTOGRAFÍA FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103 ⁸	
		Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	Hª CINE: SEGUNDA GUERRA MUND. A NUES. DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	ÚLTIMAS TEND. ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103 ⁷		
V I E R N E S						

1) Compartida con SANTIAGO ARROYO ESTEBAN 2) PRÁCTICAS GRUPO 2 3) PRÁCTICAS GRUPO 1 4) Compartida con MIGUEL HERGUEDAS VELA 5) Compartida con SANTIAGO ARROYO ESTEBAN 6) Compartida con MIGUEL HERGUEDAS VELA 7) Compartida con MIGUEL HERGUEDAS VELA 8) Compartida con SANTIAGO ARROYO ESTEBAN