

ANTHONY SEEGER

(Universidad de California en los Ángeles.
Smithsonian Institute)

Conferencia:
“How Does Ethnomusicology Matter?
The socio-Political Relevance of
Ethnomusicology in the 21st Century”



Fecha: 16 de mayo de 2018

Horario: 12:00h

Lugar: Salón de Grados.

Facultad de Filosofía y Letras

Organiza:



Universidad de Valladolid

Aula de Música

CURRICULUM VITAE

Anthony Seeger es un antropólogo, etnomusicólogo, archivista audiovisual y músico. Es catedrático emérito en Etnomusicología en UCLA -Universidad de California en Los Ángeles- y conservador y director emérito del Smithsonian Folkways Recordings del Smithsonian Institute. Fue presidente y secretario general del ICTM (Internacional Council for Traditional Music), presidente de la SEM (Society for Ethnomusicology) y vicepresidente de la Asociación Brasileña de Etnomusicología. Ha escrito sobre diversos temas, entre los que destacan la música de los indios Suyá/Kĩsêdjê de Brasil, la catalogación audiovisual y los derechos de propiedad intelectual. Ha publicado tres libros monográficos, ha editado tres volúmenes colectivos y es autor de más de 120 artículos y capítulos de libro.

Abstract: La música ha sido reconocida como una fuerza significativa en muchas sociedades a lo largo de la historia. Pero qué ocurre con el estudio de la música, ¿es relevante? Y en caso afirmativo, ¿de qué manera lo es? Esta conferencia reflexiona en torno a la importancia sociopolítica de la etnomusicología, con especial énfasis en el siglo XXI. La música existirá siempre pero, ¿lo hará la etnomusicología? Tal vez, pero solo si es relevante.