

Italia, ¿hablamos?

III Jornadas sobre Italia e *italianidad*

24, 25 y 26 de abril de 2019

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

24 DE ABRIL. **AULA MAGNA LOPE DE RUEDA.**

- 16:30 Entrega de credenciales e inauguración
- 17:00 Florencio del Barrio de la Rosa *Las cartas de Felipe II en el Archivio di Stato di Venezia*
- 17:45 Pausa café
- 18:15 Paulo Camodeca *Calvino y Borges: encuentros en la hiperficción*
- 19:00 M^a Luisa Cazorla Poza *Italia: el gran amor de Miguel de Cervantes*

25 DE ABRIL. **SALÓN DE GRADOS.**

- 16:30 María Monjas Eleta *La imagen de Italia en la prensa española: ¿un espejo en el que mirarse?*
- 17:15 Amor López Jimeno *Italiano 2.0 Come create un PLE per sistemare le nostre risorse virtuali*
- 18:00 Pausa café
- 18:30 Carlos Moriyón Mojica *La metáfora en la lengua de signos, comparación entre castellano e italiano*
- 19:15 Cineforum: *Italia en la mirada hollywoodiense: La oda visual de William Wyler en Vacaciones en Roma (V.O.S.)*, debate moderado por Noelia E. de la Torre Cantalapiedra y cierre de la Jornada

26 DE ABRIL. **SALÓN DE GRADOS.**

- 16:30 Sara Molpeceres Arnáiz *De trovadoras a musas adoradas: las mujeres en el Renacimiento italiano*
- 17:15 Enrique Cámara de Landa *El tango italiano, de la condena a la identidad*
- 18:00 Pausa café
- 18:30 Carlos Hugo Soria Cáceres *Italia, territorio dual. Una visión desde la óptica geográfica*
- 19:15 José Manuel Fradejas Rueda *Federico II: el emperador cetrero*

Inscripción: en la mesa, antes del inicio de cada jornada.

Se expedirá un certificado a quienes lo soliciten y acrediten la asistencia a, al menos, ocho de las sesiones. Entrada gratuita hasta completar el aforo.

Coordinadora de la organización: Ivana Pistoressi De Luca

