

Listado de adaptaciones

Plantilla Música

Centro origen

Centro destino

201 - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

201 - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Plan en extinción

Plan nuevo

289 - Licenciado en Historia y Ciencias de la Música **396 - Grado en Historia y Ciencias de la Música**

Asig.	Descripción	Asig.	Descripción
44106	HISTORIA DE LA MUSICA I	40113	FILOSOFOS, MONJES Y TROVADORES: LA MUSICA DE LA ANTIGUEDAD AL SIGLO XIV
44107	HISTORIA DE LA MUSICA II	40116	DE LA ESPECULACION A LA EMOCION: LA PRACTICA MUSICAL EN LOS SIGLOS XV Y XVI
44110	METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION MUSICAL	40111	ESCRIBIR SOBRE MUSICA: TEORIA Y METODOS
44108	HISTORIA DE LA NOTACION Y TECNICAS EDITORIALES	40120	DEL SIGNO A LA INTERPRETACION: LA NOTACION MUSICAL EN LA EDAD MEDIA
44111	LA MUSICA EN EL BARROCO	40114	MUSICA Y PENSAMIENTO EN EL SIGLO DE LAS LUCES
		40123	LA EXPRESION MUSICAL DE LOS AFECTOS EN EL SIGLO XVII
44109	PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL E IBEROAMERICANO	40139	LA FUENTE MUSICAL EN ESPAÑA: TEORIA Y PRAXIS
44128	LA MUSICA EN EL CLASICISMO Y ROMANTICISMO	40117	MUSICA, GENIO Y REVOLUCION
44129	LA MUSICA EN EL SIGLO XX	40121	MUSICA Y VANGUARDIAS HISTORICAS
44131	ANALISIS MUSICAL DEL CLASICISMO AL SIGLO XX	40124	ULTIMAS POETICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO
44125	TECNOLOGIA MUSICAL	40127	ORGANOLOGIA E

Listado de adaptaciones

Asig.	Descripción	Asig.	Descripción
			ICONOGRAFIA MUSICAL
44130	HISTORIA DE LA MUSICA ESPAÑOLA (SIGLOS XIX-XX)	40144	NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MUSICA ESPAÑOLA
44127	ETNOMUSICOLOGIA	40115	HISTORIA Y TEORIA DE LA ETNOMUSICOLOGIA
44112	CULTURAS MUSICALES NO OCCIDENTALES	40118	TRADICIONES MUSICALES DEL MUNDO
44115	ETNOMUSICOLOGIA DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA	40125	ETNOMUSICOLOGIA DE ESPAÑA Y PORTUGAL
44118	INTERPRETACION CORAL	40108	INTERPRETACION CORAL Y FORMACION VOCAL
44114	MUSICA POPULAR URBANA	40119	MUSICA POPULAR URBANA: BLUES Y JAZZ
44116	MUSICA Y POESIA	40130	MUSICA Y POESIA
44117	MUSICA ESPAÑOLA: SIGLOS XV AL XVIII	40143	LA MUSICA ANTIGUA EN ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACION
44119	HISTORIA DE LA OPERA Y ESCENOGRAFIA	40140	ELEMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL: GENEROS, DRAMATURGIAS, ESPACIOS Y TECNICAS ESCENICAS
44121	PALEOGRAFIA MUSICAL DE LOS SIGLOS XV AL XVII	40134	LA ESCRITURA MUSICAL EN LA EDAD MODERNA: NOTACION MUSICAL Y TABLATURAS
44123	CRITICA DE LA INTERPRETACION MUSICAL	40136	CRITICA MUSICAL: HISTORIA, TEORIA Y PRACTICA
44124	MUSICA E IMAGEN	40135	MUSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES