

EL ARTE QUE VINO DEL NORTE

***OBRAS, ARTISTAS Y MODELOS DE PROCEDENCIA FLAMENCA,
FRANCESA Y GERMANA EN LAS ARTES PLÁSTICAS DE LA CORONA DE
CASTILLA DESDE LOS REYES CATÓLICOS A FELIPE II***

COORDINADORA:

María José Redondo Cantera

COLABORADORES:

Francisco J. Domínguez Burrieza
Victoria Alonso Cabezas

FECHAS:

Del 17 al 26 de noviembre de 2015

LUGAR:

Sala de Juntas
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
VALLADOLID

Información e inscripciones

Centro Buendía. c/ Juan Mambrilla nº 14
47003 Valladolid, de 9 a 14 horas.

Tfno.: 983187805/983187814. Fax: 983187801

e-mail: inscripcion.centro.buendia@uva.es

Página web: www.buendia.uva.es

Hasta el 16 de noviembre de 2015

Número de horas: 25 (16 teóricas y 9 de trabajo personal sobre el contenido del curso)

IMPORTE INSCRIPCIÓN: General: 40 euros

Reducida: 20 euros para estudiantes, profesores y personal de la Universidad de Valladolid, miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad y titulados en paro. Se deberá presentar documentación acreditativa de estas situaciones en el momento de la matrícula.

Síguenos en

 **Área de Extensión y Cultura. UVa**

 **@centrobuendia**



Universidad de Valladolid

**Centro
Buendía**
UVa



en tu corazón...
 **alladolid**
info.valladolid.es

GIR Identidad e intercambios artísticos. De la Edad Media al Mundo Contemporáneo