

**EAPSA CONFERENCE 2018
PROGRAM**

WEDNESDAY

9:00- 9:30	Salón de Grados Registration
9:30- 10:30	Salón de Grados Opening Ceremony
10:30- 11:30	Salón de Grados Plenary Speaker Jeffrey A. Savoye (Independent scholar; Edgar Allan Poe Society of Baltimore) "The Works of the Late Edgar Allan Poe: Poe's Legacy and Griswold's Authority" Chair: Jesús Benito Sánchez (U. Valladolid)
11:30- 12:00	Coffee Break
12:00- 13:30	Salón de Grados Chair: José Manuel Correoso Ródenas (UCLM) Cindy Weinstein (California Institute of Technology): "Poe: Popular not Populist" Stéphanie Sommerfeld (U. of Göttingen. Germany): "Populism, Jackson, and "Fake News": Poe's Hoaxes Then and Now"

	Susan Elizabeth Sweeney (College of the Holy Cross, Worcester, MA): "Demagoguery, Diddling, and Detection in 'Thou Art the Man'"
13:45- 15:15	Welcome Reception
16:00- 17:30	Salón de Grados Chair: Sara Medina Calzada (U. Valladolid) José Manuel Correoso Ródenas (University Castilla-La Mancha): "'El rastro de 'Poe' en la nieve': 'The Oval Portrait' in Gabriel García Márquez" Alejandro Jaquero (U. Castilla-La Mancha): "El ideario artístico de Edgar A. Poe a través de sus relatos: aproximación a las (posibles) fuentes" Beatriz González Moreno and Fernando González Moreno (U. Castilla-La Mancha): "Manifestaciones de lo sublime en la obra de E. A. Poe a través de sus ilustradores"
17:30- 18:00	Coffee Break
18:00- 19:00	Salón de Grados Plenary Speaker Emron Esplin (Brigham Young University) "Poe and His Global Advocates: The Influence of the Stars" Chair: José Ramón Ibáñez Ibáñez (U. Almería)

**19:00-
20:30**

Salón de Grados

Chair Beatriz González Moreno (UCLM)

Laura Arce (U. Autónoma Madrid): "Paul Auster's Doubles: Edgar Allan Poe's Influence in The New York Trilogy (1987)"

Celia López (U. Castilla-La Mancha): "Crime Fiction's Alternative in Edgar Allan Poe and Patricia Highsmith: Between Beauty and Deviance"

Sonia Santos Vila (Independent scholar): "Metempsychosis fantástica: análisis narratológico contrastivo de "The Oval Portrait" de Edgar Allan Poe y "A Vine on a House" de Ambrose Bierce".

THURSDAY

<p>9:30-10:30</p>	<p>Salón de Grados</p> <p>Chair: Marta Gutiérrez (U. Valladolid)</p> <p>René van Slooten (Independent scholar. The Netherlands): "The Transatlantic Reception and Appreciation of 'Eureka'"</p> <p>Dimitris Tsokanos (U. Almería): "Transatlantic Poe: The American Author's Reception in Greece"</p>	
<p>10:30-12:00</p>	<p style="text-align: center;">Salón de Grados</p> <p>Chair: Eugenia Perojo Arronte (U. Valladolid)</p> <p>Bonnie Shannon McMullen (Independent scholar. Oxford): "'We never speak of him': Edith Wharton's resurrection of Poe"</p> <p>Viorica Patea Birk (U. Salamanca): "The Achievement of Edgar A. Poe"</p> <p>Miriam Fernández (U. Granada): "The Popular Sources of Unpopular Genius: E.A. Poe and R. Browning"</p>	<p style="text-align: center;">Room 306</p> <p style="text-align: center;">R. Burton Pollin Doctoral Seminar</p> <p>Chair: Margarita Rigal Aragón (UCLM)</p> <p>Alejandro Jaquero Esparcia: (UCLM) "Cómics de lo grotesco y lo arabesco: adaptaciones de Edgar A. Poe"</p> <p>José Manuel Correoso Rodenas: (UCLM) "'The Edgar Allan Poe Period': Poe en las cartas y ensayos de Flannery O'Connor"</p> <p>Dimitrios Tsokanos (U. Almería): "Intertextual Hellenic Motifs in Edgar Allan Poe's Tales and Poems"</p> <p>Celia López González (UCLM):</p>

		"E.A. Poe and Patricia Highsmith: influence and reception"
12:00-12:30	Coffee Break	
12:30-13:30	Salón de Grados Plenary Speaker Barbara Cantalupo (Pennsylvania State University) "Poe's Visual Legacy" Chair: Margarita Rigal Aragón (UCLM)	
16:00-17:30	Guided visit to the National Museum of Sculpture	
18:00-18:45	Book Presentation Paul Lewis <i>A Life in Poe, or How I came to Write A Is for Asteroids, Z Is for Zombies: A Bedtime Book about the Coming Apocalypse</i>	
19:00-20:00	Jueves de Letras Speaker: Margarita Rigal Aragón (UCLM) "Edgar A. Poe: La imagen nacida de la palabra" (This is part of the cultural program of the College of Liberal Arts and is addressed to undergraduate students and a non-specialized audience.)	
21:30	Aula Magna Lope de Rueda Conference Dinner	

	Los Zagales de la Abadía
--	--------------------------

FRIDAY

9:30- 10:30	Salón de Grados Chair: Patricia San José Rico (U. Valladolid) José Manuel Rodríguez Herrera (U. Las Palmas de Gran Canaria): "Some Poe-Inspired Mashup Adaptations. A Portrait of the Artist as a Young Fan" Javier Ortiz García (U. Autónoma de Madrid): "Traducir a Poe en español o la alargada sombra de Julio Cortázar"
10:30- 11:00	Coffee Break
11:00- 12:00	Salón de Grados Plenary Speaker Paul Lewis (Boston College) "Poe: Culture, Mystery, and Genre" Chair: Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan (U. Valladolid)
12:30- 14:00	Salón de Grados General Assembly
16:00- 17:30	Salón de Grados Chair: José Manuel Rodríguez Herrera (ULPCG) Eulalia Piñero (U. Autónoma Madrid): "'I dwelt alone in a world of moan': E. A. Poe y la cultura popular de la necrolatría y la tanatografía" Ricardo Marín (U. Castilla-La Mancha): "Edgar A. Poe y su tratamiento dentro de la cultura audiovisual en España"

	José Ramón Ibáñez Ibáñez (U. Almería): "Tras 'el orfebre de maravillas mágicas': la presencia de Poe en los cuentos de Baroja"
17:30- 18:00	Coffee Break
18:00- 19:30	<p>Salón de Grados Round Table</p> <p>"Edgar Allan Poe en el aula: nuevas propuestas para la enseñanza en el siglo XXI"</p> <p>Chair: Ana González-Rivas Fernández (U. Autónoma Madrid)</p> <p>Participants: Ana González-Rivas Fernández (U. Autónoma Madrid) Francisco Javier Sánchez-Verdejo (UNED) Salomé Blanco (Instituto Francisco de Quevedo. Madrid)</p>