



Universidad de Valladolid

Cátedra de  
Historia y Estética  
de la Cinematografía

## ESCENARIO Y PLATÓ- PROGRAMA 2018-2019.

El programa ESCENARIO Y PLATÓ se desarrolla conjuntamente con el Teatro Calderón de la Barca de Valladolid, para lo que se va a firmar un convenio específico de colaboración. Consta de 7 proyecciones en el Aula Mergelina, acompañadas a 7 de los estrenos en la sala del Teatro Calderón, y complementadas con una mesa redonda entre la proyección y el espectáculo, en la sala Miguel Delibes, en la que participan un miembro de las compañías teatrales y un experto propuesto por la Cátedra de Cine, moderados por el director de la Cátedra. Este programa se ha desarrollado anteriormente, y ahora se reanuda tras una interrupción de dos años.

### **NOVIEMBRE: en torno a ROJO (John Logan).**

7 de noviembre. Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón de la Barca. 19:30 h. Mesa Redonda:

Tate Díez (Coordinadora del DA2 Domus Artium 2002 de Salamanca).

Irene Fiz Fuertes (profesora de arte contemporáneo. Universidad de Valladolid).

Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).

8 de noviembre. Aula Magna Lope de Rueda. Facultad de Filosofía y Letras. 19:30 horas. Proyección de THE SQUARE (Ruben Östlund, Suecia, 2017. VOSE, 142 min.). Entrada libre.

9, 10, 11 de noviembre. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. ROJO.

### **DICIEMBRE: en torno a FEDRA (Paco Bezerra).**

11 de diciembre. Aula Mergelina (edificio histórico de la Universidad de Valladolid, plaza de la Universidad), 19:30 horas. Proyección de LE SOUFFLE AU COEUR (Louis Malle, Francia, 1971. VOSE, 115 min.). Entrada libre.

12 de diciembre. Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón de la Barca. 19:00 h. Mesa Redonda.

Mónica Boromello (escenógrafa).

Manuel García Teijeiro (Catedrático de Filología Griega. Universidad de Valladolid).

Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).

14, 15 y 16 de diciembre. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. FEDRA.

### **ENERO: en torno a LEHMAN TRILOGY (Stefano Massini).**

14 de enero. Aula Mergelina (edificio histórico de la Universidad de Valladolid, plaza de la Universidad), 19:30 horas. Proyección del documental GRECIA: REINVENTARSE PARA SOBREVIVIR (Elena Zervopoulou, Grecia, 2014. VOSE, 78 min.). Entrada libre.

17 de enero. Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón de la Barca. 19:30 h. Mesa Redonda.

Juan Carlos de Margarida. Presidente del Colegio de Economistas de Castilla y León.

Santiago Campos Fernández de Piérola. Biólogo. Fundador de la Cooperativa GEA. Técnico en planificación estratégica, desarrollo sostenible y cooperativismo.

Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).

19 de enero. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. LEHMAN TRILOGY.

### **FEBRERO: en torno a LA GOLONDRINA (Guillem Clua).**

18 de febrero. Aula Mergelina (edificio histórico de la Universidad de Valladolid, plaza de la Universidad), 19:30 horas. Proyección de LA MUERTE DE MIKEL (Imanol Uribe, España, 1983. 88 min.). Entrada libre.



**Universidad de Valladolid**

**Cátedra de  
Historia y Estética  
de la Cinematografía**

21 de febrero. Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón de la Barca. 19:30 h. Mesa Redonda.  
Guillem Clua. Dramaturgo. Autor de LA GOLONDRINA.  
Marina Echebarría. Profesora de la Universidad de Valladolid. Activista por los derechos LGTB.  
Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).  
22, 23 Y 24 de febrero. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. LA GOLONDRINA.

## **MARZO**

### **EL CASTIGO SIN VENGANZA (Lope de Vega. Versión de Álvaro Tato).**

4 de marzo. Aula Mergelina (edificio histórico de la Universidad de Valladolid, plaza de la Universidad), 19:30 horas. Proyección de EL PERRO DEL HORTELANO (Pilar Miró, España, 1996. 108 min.). Entrada libre.  
7 de marzo. Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón de la Barca. 19:30 h. Mesa Redonda.  
Helena Pimenta, Directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.  
Germán Vega García-Luengos. Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Valladolid. Co-director del festival de Teatro Clásico de Olmedo.  
Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).  
8, 9 Y 10 de marzo. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. EL CASTIGO SIN VENGANZA.

### **LOS CUERPOS PERDIDOS (José Manuel Mora)**

18 de marzo. Aula Mergelina (edificio histórico de la Universidad de Valladolid, plaza de la Universidad), 19:30 horas. Proyección del documental MUJERES DE JUÁREZ. Entrada libre.  
21 de marzo. Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón de la Barca. 19:30 h. Mesa Redonda.  
José Manuel Mora (autor del texto dramático *Los cuerpos perdidos*).  
Javier García Medina, Director del Observatorio de Derechos Humanos de la Universidad de Valladolid.  
Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).  
23 y 24 de marzo. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. LOS CUERPOS PERDIDOS.

## **MAYO: LA PARTENOPE. Ópera (Leonardo Vinci).**

7 de mayo. Aula Mergelina (edificio histórico de la Universidad de Valladolid, plaza de la Universidad), 19:00 horas. Proyección de ENGLAND, MY ENGLAND (Tony Palmer, Gran Bretaña, 1995. VOSE, 153 min.). Entrada libre.  
9 de mayo. Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón de la Barca. 19:30 h. Mesa Redonda.  
Carlos Aragón, director musical de La Parténope.  
Ramón Pérez de Castro. Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid.  
Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).  
8, 10 y 12 de mayo. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. LA PARTENOPE.