



Universidad de Valladolid

Cátedra de
Historia y Estética
de la Cinematografía

ESCENARIO Y PLATÓ- PROGRAMA 2018-2019.

El programa ESCENARIO Y PLATÓ se desarrolla conjuntamente con el Teatro Calderón de la Barca de Valladolid, para lo que se va a firmar un convenio específico de colaboración. Consta de 7 proyecciones en el Aula Mergelina, acompañadas a 7 de los estrenos en la sala del Teatro Calderón, y complementadas con una mesa redonda entre la proyección y el espectáculo, en la sala Miguel Delibes, en la que participan un miembro de las compañías teatrales y un experto propuesto por la Cátedra de Cine, moderados por el director de la Cátedra. Este programa se ha desarrollado anteriormente, y ahora se reanuda tras una interrupción de dos años.

NOVIEMBRE: en torno a ROJO (John Logan).

7 de noviembre. Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón de la Barca. 19:30 h. Mesa Redonda:

Tate Díez (Coordinadora del DA2 Domus Artium 2002 de Salamanca).

Irune Fiz Fuertes (profesora de arte contemporáneo. Universidad de Valladolid).

Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).

8 de noviembre. Aula Magna Lope de Rueda. Facultad de Filosofía y Letras. 19:30 horas. Proyección de THE SQUARE (Ruben Östlund, Suecia, 2017. VOSE, 142 min.). Entrada libre.

9, 10, 11 de noviembre. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. ROJO.

DICIEMBRE: en torno a FEDRA (Paco Bezerra).

11 de diciembre. Aula Mergelina (edificio histórico de la Universidad de Valladolid, plaza de la Universidad), 19:30 horas. Proyección de LE SOUFFLE AU COEUR (Louis Malle, Francia, 1971. VOSE, 115 min.). Entrada libre.

12 de diciembre. Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón de la Barca. 19:00 h. Mesa Redonda.

Mónica Boromello (escenógrafa).

Manuel García Teijeiro (Catedrático de Filología Griega. Universidad de Valladolid).

Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).

14, 15 y 16 de diciembre. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. FEDRA.

ENERO: en torno a LEHMAN TRILOGY (Stefano Massini).

14 de enero. Aula Mergelina (edificio histórico de la Universidad de Valladolid, plaza de la Universidad), 19:30 horas. Proyección del documental GRECIA: REINVENTARSE PARA SOBREVIVIR (Elena Zervopoulou, Grecia, 2014. VOSE, 78 min.). Entrada libre.

17 de enero. Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón de la Barca. 19:30 h. Mesa Redonda.

Juan Carlos de Margarida. Presidente del Colegio de Economistas de Castilla y León.

Santiago Campos Fernández de Piérola. Biólogo. Fundador de la Cooperativa GEA. Técnico en planificación estratégica, desarrollo sostenible y cooperativismo.

Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).

19 de enero. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. LEHMAN TRILOGY.

FEBRERO: en torno a LA GOLONDRINA (Guillem Clua).

18 de febrero. Aula Mergelina (edificio histórico de la Universidad de Valladolid, plaza de la Universidad), 19:30 horas. Proyección de LA MUERTE DE MIKEL (Imanol Uribe, España, 1983. 88 min.). Entrada libre.



Universidad de Valladolid

**Cátedra de
Historia y Estética
de la Cinematografía**

21 de febrero. Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón de la Barca. 19:30 h. Mesa Redonda.
Guillem Clua. Dramaturgo. Autor de LA GOLONDRINA.
Marina Echebarría. Profesora de la Universidad de Valladolid. Activista por los derechos LGTB.
Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).
22, 23 Y 24 de febrero. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. LA GOLONDRINA.

MARZO

EL CASTIGO SIN VENGANZA (Lope de Vega. Versión de Álvaro Tato).

4 de marzo. Aula Mergelina (edificio histórico de la Universidad de Valladolid, plaza de la Universidad), 19:30 horas. Proyección de EL PERRO DEL HORTELANO (Pilar Miró, España, 1996. 108 min.). Entrada libre.

6 de marzo. Sala de prensa del Teatro Calderón de la Barca. 19:30 h. Mesa Redonda.
Helena Pimenta, Directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.
Germán Vega García-Luengos. Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Valladolid. Co-director del festival de Teatro Clásico de Olmedo.

Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).
7, 9 Y 10 de marzo. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. EL CASTIGO SIN VENGANZA.

LOS CUERPOS PERDIDOS (José Manuel Mora)

18 de marzo. Aula Mergelina (edificio histórico de la Universidad de Valladolid, plaza de la Universidad), 19:30 horas. Proyección del documental MUJERES DE JUÁREZ. Entrada libre.

21 de marzo. Sala de Prensa del Teatro Calderón de la Barca. 18:00 h. Mesa Redonda.
José Manuel Mora (autor del texto dramático *Los cuerpos perdidos*).
Javier García Medina, Director del Observatorio de Derechos Humanos de la Universidad de Valladolid.

Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).
23 y 24 de marzo. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. LOS CUERPOS PERDIDOS.

MAYO: LA PARTENOPE. Ópera (Leonardo Vinci).

7 de mayo. Aula Mergelina (edificio histórico de la Universidad de Valladolid, plaza de la Universidad), 19:00 horas. Proyección de ENGLAND, MY ENGLAND (Tony Palmer, Gran Bretaña, 1995. VOSE, 153 min.). Entrada libre.

9 de mayo. Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón de la Barca. 19:30 h. Mesa Redonda.
Carlos Aragón, director musical de La Parténope.
Ramón Pérez de Castro. Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid.
Modera: Javier Castán (director de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid).

8, 10 y 12 de mayo. Teatro Calderón de la Barca. Sala principal. LA PARTENOPE.