



IV Congreso Internacional de  
*Jóvenes Hispanistas, Teóricos  
y Comparatistas*

**IV CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES HISPANISTAS,  
TEÓRICOS Y COMPARATISTAS**



**LITERATURA Y POLÍTICA,  
POLÍTICAS DE LA LITERATURA**

**24, 25 Y 26 DE OCTUBRE DE 2018**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
(UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)**

ASISTENCIA GRATUITA  
OYENTES CON DIPLOMA: 5 EUROS



# Miércoles 24 de octubre

**9:00-9:15: INAUGURACIÓN DEL CONGRESO**

**9:15-10:15: MESA I:**

- **Jesús Guzmán Mora**: “La literatura de la División Azul durante el franquismo: análisis de los expedientes de censura”.
- **Ambra Pinello (UNIPA)**: “Literatura y política: el caso de *Legiones y Falanges*”.
- **Maite Goñi Indurain (UPV/EHU)**: “«Serán pasados por las armas en el acto»: El escarmiento fascista de Mola en Navarra”.

**10:30: PAUSA PARA CAFÉ (BAR EL INFORMAL)**

**11:30-14:00: COLOQUIO CON ICÍAR BOLLAÍN** (*Aula Mergelina de la Facultad de Derecho*)

**16:15-17:45: MESA II:**

- **Claudia Sofía Benito Temprano (UAM)**: “Pinturas de guerra: el collage ideológico y artístico de Ángel de la Calle”.
- **Vega Sánchez Aparicio (USAL)**: “El tuit es político: algodón y cuerpos en @EstacionCamaron, de Cristina Rivera Garza”.
- **Miguel Ángel Feria (UCM)**: “Bajo el signo del afuera: políticas de la anonimía y la autoría en la poesía de Mayo del 68”.
- **Carolina Bartalini (UNAJ)**: “Colecciones afectivas, gestos políticos: de *Los rubios* a *Cuaterros*, de Albertina Carri. Sobre los usos de la fotografía en las películas de los hijos e hijas de detenidos-desaparecidos por la última dictadura cívico-militar argentina”.

### **17:45-19:00: MESA III:**

- **Xing Liu (UVa):** “Microrrelato e inmigración”.
- **Mina Shayan (UVIGO):** “La representación política del burka en la narrativa española de las últimas décadas”.
- **Alberto Rodríguez Elcorobarrutia (UVa):** “Ecocrítica: de la teoría de la naturaleza a la reivindicación política”.

## **Jueves 25 de octubre**

### **9:00-10:15: MESA IV:**

- **Pedro Basalo Bembibre (USAL):** “*El Cancionero o Suma de las Virtudes* de Juan de Luzón: una obra al servicio del proyecto político y religioso de Fernando el Católico”.
- **Sara Rodríguez Gallardo (UC3M):** “La autonovela familiar como posicionamiento político”.
- **Claudio Moyano Arellano (UVa):** “Literatura, memoria y compromiso en *Los peces de la amargura*, de Fernando Aramburu”.

### **10:30-11:00: PAUSA PARA CAFÉ (BAR EL INFORMAL)**

### **11:15-12:45: MESA V:**

- **Luciana Montemezzo y Bárbara Loureiro (UFMSM-BRASIL):** “La violencia transgeneracional hacia la mujer en cuentos de Joyce y Pardo Bazán”.
- **Marta Pascua Canelo (USAL):** “La escritura es un acto político: discursos de la resistencia en la última narrativa hispanoamericana escrita por mujeres”.

— **Juan Pedro Martín Villarreal (UCA-UAM):** “La política feminista de Gata Cattana: un análisis retórico-cultural de *Lisístrata*”.

— **Miriam García Villalba (UCM):** “Mujeres y política. Defensas políticas en la dramaturgia femenina actual”.

#### **12:45-14:00: MESA VI:**

— **Laro del Río Castañeda (UNIOVI):** “Madrid como heterotopía en *Magical Girl*, de Carlos Vermut”.

— **Adelina Laurence (UP):** “El compromiso teatral de Laila Ripoll: deber de memoria y función catártica”.

— **María Rombel (UW):** “Contenidos políticos en las novelas *Zly* de Leopold Tyrmand y *La colmena* de Camilo José Cela. Perspectiva comparatista desde la teoría del campo literario de Pierre Bourdieu”.

#### **16:15-17:30: MESA VII:**

— **María Álvarez Díaz (UAM):** “Insolente e insólito: el pensamiento político de Iburgüengoitia a través de sus crónicas”.

— **Laura María Martínez Martínez (UCM):** “Blanca Luz Brum en el foco: la construcción de Héctor Barreto como símbolo antifascista en *Sobre la marcha*”.

— **Giovanna Arias Carbone (UCM):** “Valdelomar, el patriota: una propuesta de identidad peruana desde la revolución estética”.

#### **17:30-18:45: MESA VIII:**

— **Leonel Cherri (UNTREF):** “Distancia y contacto en Mario Bellatin”.

— **Jorge Orlando Gallor Guarín (UA):** “Espacio de juego político-social en *Noticia de un secuestro*, de Gabriel García Márquez”.

— **Yael Natalia Tejero Yosovitch (UBA):** “Cercando a Borges: políticas de uso de la obra de J.L. Borges en la literatura de Javier Cercas”.

## Viernes 26 de octubre

### 9:00-10:30: MESA IX:

— **Luis Melero Mascareñas (UMA)**: “Censura, muerte y resurrección: *Revista Litoral*, del exilio mexicano de 1944 al secuestro de 1972 de los números 31-32”.

— **Alain Íñiguez Egido (UCM)**: “Prefiguraciones del tremendismo en el ciclo mítico de Valle-Inclán”.

— **Katarzyna Barbara Parys (UAM-UW)**: “Miguel de Unamuno y la política: *¡Viva la introyección!* como sátira del discurso político español”.

— **Guadalupe Nieto Caballero (UEX)**: “La evolución ideológica de Francisco Valdés a través de sus textos”.

### 10:30-12:00: MESA X:

— **Carmen María López López (UM)**: “*Careless Talk Costs Lives*: carteles de guerra y propaganda política en *Tu rostro mañana*, de Javier Marías”.

— **María Ayete Gil (USAL)**: “*Cuatro por cuatro*, de Sara Mesa: ¿una novela más de la no-ideología?”.

— **Andrea Perales Fernández de Gamboa**: “Construyendo al Zapata nacional en *Emiliano Zapata* de Mauricio Magdaleno: (contra)lectura y recuperación de la insurgencia zapatista”.

— **Lourdes Fernández Bencosme (IE)**: “*Ravers, freaks y queers* recorren la ciudad: la diáspora dominicana y la juventud desencantada”.

### 12:00: COLOQUIO DE CLAUSURA CON BELÉN GOPEGUI

### 14:00: VINO ESPAÑOL (BAR EL INFORMAL)

© Entertainment One / Nacho López

**Aula Mergelina**  
Facultad de Derecho

MASTERCLASS

# Iciar Bollain

24/10  
11:30h



IV CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES HISPANISTAS,  
TEÓRICOS Y COMPARATISTAS

COLOQUIO CON:



# BELÉN GOPEGUI

---

VIERNES 26  
DE OCTUBRE  
DE 2018

SALÓN DE GRADOS  
FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

12:00-14:00  
ENTRADA LIBRE

---



## Información práctica

Entrada libre hasta completar aforo

Inscripciones con diploma de asistencia (5€)  
en la página web del congreso:



¿Dónde?

Salón de Grados: tercera planta de la Facultad de Filosofía y Letras de  
Valladolid (Plaza del Campus, s/n)

### Colaboran

UVa, Facultad de FyL, SEMINCI, Vicerrectorado de Estudiantes, Dpto. de  
Literatura española y T<sup>a</sup> de la Literatura y Literatura comparada

**IV Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas**

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Valladolid

 [congreso.jovenes.hispanistas@uva.es](mailto:congreso.jovenes.hispanistas@uva.es)



Síguenos en Facebook