

## **El Patrimonio de Arquitectura Popular en Castilla y León: Catalogación, protección, intervención.**

José Luis Sáinz Guerra.  
Dr. Arquitecto.  
Profesor E.T.S.A. Valladolid.

### **Resumen**

Comparando alguno de los estudios de la arquitectura tradicional de los años 80 del siglo pasado (Jose Luis García Grinda de León, Carlos Carricajo Carbajo de Valladolid, Luis Moya en Valladolid) se puede comprobar que se ha perdido en 20 años más del 25% del patrimonio inmobiliario etnográfico. Aquellos trabajos estudiaban un número de edificios de los cuales hoy podemos decir que algunos de ellos han desaparecido o han sufrido transformaciones profundas. A pesar de la gran destrucción y ruina de los últimos años, hay muchísimos edificios de arquitectura tradicional de gran valor, que todavía se conservan.

Hay que poner en valor esa arquitectura. Los valores de la arquitectura tradicional, podríamos sintetizarlos en los siguientes epígrafes:

- Valor estético
- Singularidad
- Urbanístico
- Histórico
- Técnico
- Autenticidad
- Ambiental
- Conjuntos

La arquitectura tradicional es un patrimonio cultural, es cultura. Es un documento de la historia de nuestra sociedad y especialmente de la sociedad rural, narra como era la vida de las sociedades rurales en el pasado. Al mismo tiempo la arquitectura tradicional es un documento de enorme importancia para comprender el espacio urbano en la actualidad, es la pieza esencial para construir una arqueología de nuestros núcleos urbanos. Por otro lado es un tipo de riqueza, pues tiene una utilidad, son edificios construidos, que pueden ser usados, como residencia, almacén, etc. y hoy día se usan habitualmente si no han sido abandonados. Esa cultura, esa riqueza, representa una fuente de trabajo y economía para esta región, por ejemplo, el turismo como actividad lucrativa está aumentando en nuestra región y se orienta hacia la cultura popular entre otras áreas.

Como cultura que es, es esencial estudiarla, documentarla, clasificarla. La conservación de este patrimonio pasa por su estudio y por la catalogación de los mejores elementos. Para ello es menester documentar los bienes inmuebles del patrimonio etnográfico de toda Castilla y León. Estos han de ser representativos de las diferentes arquitecturas de la región, han de ser representativos de la variedad de tipologías arquitectónicas existentes en el área.

Por ultimo, hay una dificultad inherente a la arquitectura tradicional para ser protegida y conservada. En primer lugar forma parte de la cultura popular y no es valorada. Se encuentra relacionada con técnicas tradicionales, que requieren mucha mano de obra. La modernidad rompe radicalmente con ella. No se encuentran protegida, como la arquitectura clásica.