

Calpan, historia, urbanismo y patrimonio construido en tapial

Leonardo Meraz Quintana (titular), Luis Guerrero Baca, Javier Soria López

Universidad Autónoma Metropolitana

Patrimonio edificado

Palabras clave: ***Historia colonial/Urbanismo monástico/Tapial***

El pequeño pueblo mexicano de Calpan, en el estado de Puebla, se encuentra situado en las faldas de los míticos volcanes *Popocatepetl* e *Ixtacíhuatl*, en su vertiente hacia la gran ciudad de Puebla. Su historia, tan extensa y rica como su ubicación, se remonta muchos siglos atrás; se ha visto influida por las erupciones de dichos volcanes por lo que la fundación, destrucción y refundación de asentamientos humanos se ha llevado a cabo en varias ocasiones desde el período denominado *pre-clásico*, hacia aproximadamente 1,500 años a.C. Al momento del arribo de los soldados españoles (1520), Calpan presentaba una difícil posición de Señorío indígena independiente del Imperio Azteca, y su territorio contenía varios pueblos-cabecera y una población numerosa (estimada en por lo menos 10,000 personas); fue así que, una vez realizada la llamada "Conquista", el territorio del Señorío fue reorganizado cultural y económicamente por evangelizadores franciscanos que dejaron una profunda huella que aún es perceptible en muchos aspectos, entre otros en el urbanístico que aun persiste. Asociada con esta singular historia, Calpan presentaba, hasta hace sólo unos años una interesante, si bien modesta, arquitectura tradicional basada en el uso del tapial que, por sus características y su uso en varios tipos de estructuras (casas, graneros, bardas, templos, entre otros), ha sido un rico objeto de estudio. El uso del tapial en México presenta diversas interrogantes sobre todo en lo que se refiere a su origen y nivel de difusión. Si bien las culturas prehispánicas dominaban la tecnología de la tierra compactada, no se han documentado hasta ahora la creación de tapias. Los conquistadores españoles seguramente lo introdujeron pero su uso tuvo una mucha menor dispersión territorial que el adobe o el bajareque. Es más, en todo el territorio nacional, solamente se encuentran ejemplos de tapias en la región Puebla-Tlaxcala, de la que Calpan es parte. Sin embargo, a pesar del destacado valor patrimonial de esta técnica constructiva y del patrimonio intangible que constituye su cultura constructiva, desafortunadamente, ha sido muy poco apreciado por sus habitantes y sus ejemplos han sido destruidos a una velocidad impresionante. Es por eso que su documentación, valoración y difusión resultan tan relevantes. Por el uso del tapial Calpan presenta curiosamente, además, ciertos paralelismos con pueblos como Cuenca de Campos.