

**GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**  
**CALENDARIO OFICIAL DE EXÁMENES CURSO ACADÉMICO 2020 - 2021**

ASIGNATURAS		1º CUATRIMESTRE DEL 11 AL 22 DE ENERO			2ª CONVOCATORIA DEL 2 AL 12 DE FEBRERO			2º CUATRIMESTRE DEL 1 AL 11 DE JUNIO			2ª CONVOCATORIA DEL 21 DE JUNIO AL 1 DE JULIO		
Nº	PRIMER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
1	Introducción a la Historia	DIA 18/01	8 a 14	6	DIA 8/02	8 a 14	6						
2	Informática aplicada a la música	DIA 14/01	8 a 14	304	DIA 4/02	8 a 14	304						
3	Música y Sociedad	DIA 22/01	8 a 14	6	DIA 12/02	8 a 14	6						
4	Fundamentos del Lenguaje Musical y Educación Auditiva	DIA 12/01	8 a 14	6	DIA 2/02	8 a 14	6						
5	Expresión Oral y Escrita	DIA 20/01	8 a 14	6	DIA 10/02	8 a 14	6						
6	Lengua Moderna (Alemán)							DIA 11/06	8 a 14	1A	DIA 1/07	8 a 14	1A
	Lengua Moderna (Francés)							DIA 11/06	8 a 14	108	DIA 1/07	8 a 14	108
	Lengua Moderna (Inglés)							DIA 11/06	8 a 14	301	DIA 1/07	8 a 14	301
	Lengua Moderna (Italiano)							DIA 11/06	8 a 14	302	DIA 1/07	8 a 14	302
7	Filosofía de las Artes							DIA 7/06	8 a 14	6	DIA 25/06	8 a 14	6
8	Interpretación Coral y Formación Vocal							DIA 1/06	8 a 14	6	DIA 21/06	8 a 14	6
9	Estrategia de Análisis Musical							DIA 9/06	8 a 14	6	DIA 29/06	8 a 14	6
10	Antropología Social y Cultural							DIA 3/06	8 a 14	6	DIA 23/06	8 a 14	6
Nº	SEGUNDO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
11	Conocer el Sonido: Las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música.							DIA 7/06	8 a 14	16	DIA 25/06	8 a 14	16
12	De la Especulación a la Emoción: la Práctica Musical en los Siglos XV y XVI							DIA 9/06	8 a 14	16	DIA 29/06	8 a 14	16
13	Escribir Sobre Música. Teoría y Métodos	DIA 12/01	8 a 14	16	DIA 2/02	8 a 14	16						
14	Filósofos, Monjes y Trovadores; La Música de la Antigüedad al Siglo XIV.	DIA 18/01	8 a 14	16	DIA 8/02	8 a 14	16						
15	Hª y Teoría de la Etnomusicología	DIA 14/01	8 a 14	16	DIA 4/02	8 a 14	16						
16	Música Popular Urbana: Blues y Jazz							DIA 1/06	8 a 14	16	DIA 21/06	8 a 14	16
17	Música y Pensamiento en el Siglo de las Luces	DIA 20/01	8 a 14	16	DIA 10/02	8 a 14	16						
18	Música, Artes Escénicas e Interculturalidad	DIA 22/01	16 a 22	16	DIA 12/02	16 a 22	16						
19	Música, Genio y Revolución							DIA 11/06	8 a 14	16	DIA 1/07	8 a 14	16
20	Tradiciones Musicales del Mundo							DIA 3/06	8 a 14	16	DIA 23/06	8 a 14	16
Nº	TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
21	Del Signo a la Interpretación: La notación Musical de la Edad Media	DIA 15/01	8 a 14	6	DIA 5/02	8 a 14	6						
22	Etnomusicología de España y Portugal							DIA 2/06	8 a 14	6	DIA 22/06	8 a 14	6
23	La Expresión Musical de los Afectos en el Siglo XVII							DIA 10/06	8 a 14	6	DIA 30/06	8 a 14	6
24	Música Popular Urbana: Rock y Pop	DIA 21/01	8 a 14	6	DIA 11/02	8 a 14	6						
25	Música y Vanguardias Históricas	DIA 19/01	8 a 14	6	DIA 9/02	8 a 14	6						

26	Últimas Poéticas Musicales: Gesto, Tiempo y Espacio							DIA 8/06	8 a 14	6	DIA 28/06	8 a 14	6
Nº	<b>OPTATIVAS TERCER CURSO</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>
27	Organología e Iconografía Musical	DIA 13/01	8 a 14	6	DIA 3/02	8 a 14	6						
28	Elementos para una Hª del Teatro Musical: Géneros, Dramaturgias, Espacio y Técnicas Escénicas							DIA 4/06	8 a 14	6	DIA 24/06	16 a 22	6
29	Música Popular Urbana de los Mundos Hispano y Lusófono: Flamenco, Tango, Salsa y Fado							DIA 7/06	16 a 22	16	DIA 25/06	16 a 22	16
30	Crítica Musical: Historia, Teoría y Práctica							DIA 11/06	8 a 14	6	DIA 1/07	8 a 14	6
31	Música y Medios Audiovisuales	DIA 14/01	8 a 14	6	DIA 4/02	8 a 14	6						
Nº	<b>CUARTO CURSO</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>
32	Aplicaciones de la Etnomusicología	DIA 19/01	8 a 14	16	DIA 9/02	8 a 14	16						
33	La Música Antigua en España: Contexto e Interpretación	DIA 21/01	8 a 14	16	DIA 11/02	8 a 14	16						
34	Nacionalismo y Europeísmo en la Música Española	DIA 15/01	16 a 22	16	DIA 5/02	16 a 22	16						
Nº	<b>OPTATIVAS CUARTO CURSO</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>
35	La Escritura Musical en la Edad Moderna: Notación Mensural y Tablaturas	DIA 14/01	8 a 14	5	DIA 4/02	8 a 14	5						
36	La Fuente Musical en España: Teoría y Praxis	DIA 22/01	8 a 14	111	DIA 12/02	8 a 14	111						
37	Transcripción y Análisis de la Música Tradicional y Popular Urbana							DIA 8/06	8 a 14	16	DIA 28/06	8 a 14	16
38	Música y Poesía							DIA 2/06	8 a 14	16	DIA 22/06	16 a 22	16
39	Materiales Escritos y Audiovisuales en Etnomusicología	DIA 13/01	8 a 14	16	DIA 3/02	8 a 14	16						
40	Hª de la Danza y Análisis Coreográfico							DIA 4/06	8 a 14	16	DIA 24/06	8 a 14	16