



Ing. Dr. Edwin Pfanzagl-Cardone

Head of sound -and acoustics- department at the Salzburg Festival of classical music in Austria since 2001 and Lecturer for "Sound reinforcement Technology" at the University of Applied Sciences, Salzburg since 2010.

Martes 15 de diciembre (Facultad de Filosofía y Letras. Salón de Actos Lope de Rueda)

12:00, An Introduction to Basic Sound-Recording Techniques with Case Studies

Miércoles 16 de diciembre (Facultad de Filosofía y Letras. Aula 404)

11:30, Music Recording: Dealing with the Challenges of Musical Instrument Acoustics, Psychoacoustics and Room Acoustics

Jueves 17 de diciembre (Salón de Actos. E.T.S. de Ingeniería informática y de las Telecomunicaciones)

12:00, The analysis of signal-correlation over frequency for stereo and surround-signals and their impact on spatial impression for human listeners.

Viernes 18 de diciembre (Facultad de Filosofía y Letras. Aula 404)

11:30, Sesión de estudio

Organizan:

Universidad de Valladolid

Escuela de Doctorado

Doctorado de Interuniversitario de Musicología

y
Doctorado en Tecnologías de la información y las telecomunicaciones.



Universidad de Valladolid



Facultad de Filosofía y Letras