

ORGANIZA:



DIRECTORA CIENTÍFICA:

Irene Ruiz Albi (UVa)

COMITÉ CIENTÍFICO:

Margarita Torremocha Hernández (UVa)
Mauricio Herrero Jiménez (UVa)
Raquel Martínez Peñín (U. do Minho)
Francisco Javier Molina de la Torre (UVa)
Damigela Hoxha (U. di Bologna)
Carlos Lozano Ruiz (UVa)
Diego Quijada Álamo (UVa)
Sofía Pizarro Riñón (UVa)

COLABORADORES:

Facultad de Filosofía y Letras

ERASMO. Revista de Historia Bajomedieval y Moderna

Proyecto “Poder, sociedad y fiscalidad al norte de la Corona de Castilla en el tránsito del medievo a la modernidad” (IP: Hilario Casado Alonso, HAR2014-52469-C3-3-P)

Proyecto “Justicia y mujer. Los tribunales penales en la definición de una identidad de género. Castilla y Portugal (1550-1800)” (IP: Margarita Torremocha Hernández, HAR2012-31909)

Proyecto “Civilización, juventud y cultura material e inmaterial. Familia e identidad social. Demandas y apariencias en la Castilla interior. 1500-1850” (IP: Máximo García Fernández, HAR2013-48901-C6-3-R)

II CURSO INTERNACIONAL APRENDER A HISTORIAR



LOS ARCHIVOS MUNICIPALES HISTORIA VIVA

Valladolid, 20 y 21 de octubre de 2016

Facultad de Filosofía y Letras
Salón de Grados

COORDINADORES:

María Herranz Pinacho
Alberto Corada Alonso



Universidad de Valladolid



SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN,
DESARROLLO E
INNOVACIÓN

PROGRAMA

JUEVES, 20 DE OCTUBRE

MAÑANA

09:00 Apertura del Curso

MESA 1: Moderador Mauricio Herrero Jiménez

09:30 Conferencia inaugural. **Eduardo Pedruelo Martín** (director del AMVA), *Los archivos municipales. Pasado, presente y futuro*

10:15 **Carlos Alcalde Martín-Calero** (Jefe de Servicio del ADPVA), *La colaboración archivística interinstitucional a través del Programa de organización de archivos municipales de la Diputación Provincial de Valladolid: realizaciones y nuevos retos*

11:00-11:30 Pausa

MESA 2: Moderadora Asunción Esteban Recio

11:30 **Miren Elixabet Díaz Blanco** (técnico del AMVA) y **Pilar Saint-Gerons Marzo** (técnico del AMVA), *Fondos documentales, bibliográficos y hemerográficos del AMVA*

12:15 **David Carvajal de la Vega** (UVA), *Fiscalidad y finanzas a través de la documentación municipal (Valladolid, ca. 1500)*

13:00 **Raquel Martínez Peñín** (Universidade do Minho), *Evolución urbana de la ciudad de León a través de las fuentes documentales y los datos arqueológicos. Una propuesta metodológica*

13:45-14:00 Debate y turno de preguntas

TARDE

MESA 3: Moderadora Marta Herrero de la Fuente

16:00 **Joaquín Pérez García** (técnico en reproducción, tratamiento y gestión de imágenes del AMVA), *Fondos Especiales del AMVA*

16:45 **Eduardo Antonio Carazo Lefort** (UVA), *Los documentos y la cartografía histórica como fundamento para la reconstitución de la ciudad virtual*

17:30-18:00 Pausa

MESA 4: Moderadora María Sánchez Agustí

18:00 **Joaquín García Andrés** (UBU), *Aprendiendo a investigar desde las aulas de Secundaria*

18:45-19:00 Debate y turno de preguntas

VIERNES, 21 DE OCTUBRE

MAÑANA

MESA 5: Moderadora Elena Maza Zorrilla

09:00 **Enrique Berzal de la Rosa** (UVA), *Prensa, ciudad y cambio político. El Norte de Castilla y el Valladolid del tardofranquismo*

9:45 Conferencia de clausura. **M.^a Pilar Calvo Caballero** (UVA), *De «oficios» a «servicios» municipales. El Ayuntamiento de Valladolid en la contemporaneidad*

10:30-10:45 Turno de preguntas

10:45-11:00 Clausura del Curso por los organizadores

11:30-14:00 **VISITA** al Archivo Municipal de Valladolid

13 horas de duración, solicitada su convalidación por **0,5 ECTs**.

INSCRIPCIONES: en aprenderahistoriar@gmail.com indicando nombre y apellidos, DNI, correo electrónico y estudios de procedencia.

EVALUACIÓN: los que deseen únicamente el certificado de asistencia deben asistir al 80% del Curso (controlado por recogida de firmas en cada ponencia). Los que deseen el certificado de asistencia y los 0,5 ECTs deben asistir al 80% del Curso y entregar un resumen de una de las ponencias o una reflexión general del Curso, hasta el 16 de diciembre de 2016 (de forma presencial a los coordinadores del curso o por correo electrónico).