

Exposición:

Restauración de la **Fachada Histórica** de la

*Universidad
de Valladolid*

www.fachadahistorica.uva.es



Universidad de Valladolid

Esta exposición se enmarca en las actividades de proyecto cultural y de difusión de la obra de Restauración de la Fachada Histórica de la Universidad de Valladolid, con objeto de contribuir, desde el ámbito universitario, al conocimiento y accesibilidad universal de los bienes culturales.

El Patrimonio Cultural se transmite como un **Servicio Público** de valor intrínseco que contribuye al desarrollo y la difusión de valores de tolerancia, diversidad y pluralismo **multicultural**.

Es necesario reconocer el impulso que las actividades de conservación, restauración y gestión de los bienes culturales, ejercen en el avance y **transferencia de la Investigación** a través de la aplicación de nuevas tecnologías y modelos sostenibles y eficientes de gestión del patrimonio.

La Universidad de Valladolid se adhiere al fomento y difusión de estos principios.

Texto basado en la Carta de Bruselas de 2009

Fechas:
de diciembre de 2014
a abril de 2015

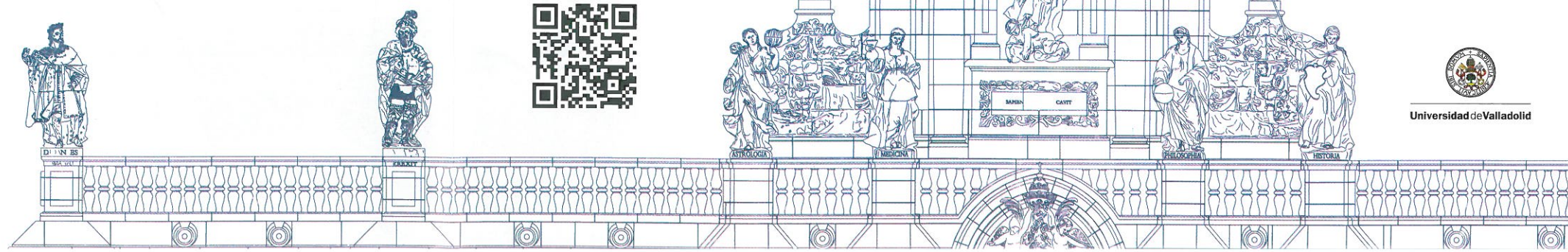
Lugar:
Vestíbulo principal del
Edificio Histórico de la
Universidad de Valladolid
(entrada por C/ Librería)

Horario:
de 8:00 h. a 22:00 h.
de lunes a viernes

ENTRADA LIBRE



Universidad de Valladolid





El conjunto patrimonial de la Universidad de Valladolid en el casco histórico de la ciudad nos habla de su origen como institución en el s.XIII, pero también del auge de los Colegios Mayores en el siglo XVI y los grandes edificios-monumentos del renacimiento y del barroco, como es el caso de la fachada de la actual Facultad de Derecho que data de 1716-1718 según proyecto de Fray Pedro de la Visitación. La labor de escultura corrió a cargo de los escultores Antonio Tomé y de sus hijos.

La exposición se desarrolla en distintos paneles donde se resumen las actuaciones fundamentales llevadas a cabo hasta la actualidad, partiendo de la restauración de 1989 que corrió a cargo de la Consejería de Cultura y Bienestar Social, según el proyecto redactado por Don Pío García Escudero Márquez.

En un segundo bloque se exponen las actuaciones realizadas por la Universidad de Valladolid desde 2013 hasta el momento actual de comienzo de la obra de restauración:

Partiendo del levantamiento fotogramétrico realizado por el Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica de la Uva, se elaboró un exhaustivo estudio patológico a cargo del equipo de especialistas de PETRA S. COOP., cuyas conclusiones también se resumen en otro panel retroiluminado.

El bloque se cierra con la planimetría elaborada para el proyecto definitivo, redactado por el equipo encabezado por el arquitecto Don Juan Carlos Arnuncio Pastor.

La exposición se concibe dejándose abierta a la evolución de la obra que podrá contemplarse de forma detallada a través de las fotografías que periódicamente se irán actualizando en una pantalla central, permitiendo al visitante comparar el estado inicial con el estado final tras el proceso de limpieza y recomposición volumétrica.

El proyecto cultural y de difusión incluye otras actividades como visitas a la obra desde el andamio, prácticas de empresa de la Escuela de Restauración de Valladolid, prácticas de alumnos de la Universidad, montaje y edición de audiovisuales, charlas o publicaciones en diversos formatos.

Información:

unidad.tecnica@uva.es
983 42 37 18

