



## GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

### RESÚMENES DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO PRESENTADOS

EL 6 DE JULIO DE 2020

#### *CAPERUCITA ROJA*: COMPARACIÓN ENTRE EL CUENTO ORIGINAL Y SUS RE-ESCRITURAS EN LA LITERATURA JUVENIL

Claudia Pérez Conde

Mi TFG, titulado *Caperucita Roja: comparación entre el cuento original y sus re-escrituras en la literatura juvenil*, consiste en realizar un breve estudio sobre los orígenes de los cuentos de hadas, su evolución y función. Realizo, también, un estudio más profundo sobre las dos versiones del cuento de *Caperucita Roja*, de Perrault y de los hermanos Grimm, con un resumen, comparaciones y símbolos. El punto central del trabajo consiste en comparar estas dos versiones tradicionales del cuento con dos interesantes novelas de la literatura juvenil que lo re-escriben, fieles a sus enseñanzas y símbolos. También hay una comparación con una serie que recrea el cuento original. El objetivo del trabajo es buscar una explicación al origen de estas re-escrituras, ver cómo afectan a los adolescentes y los motivos que las hacen tan interesantes a sus ojos, y cómo se adaptan los cuentos tradicionales a los medios visuales.

#### LA PRESENCIA DE LAS SIETE PARTIDAS EN EL *DICCIONARIO DE AUTORIDADES*

Eduardo Camero Santos

El presente trabajo tiene como finalidad estudiar cuál es la presencia de las Siete Partidas de Alfonso X en una de las obras más importantes para la lexicografía hispana: el *Diccionario de Autoridades*, obra que sirvió de asentamiento para la ortografía del español y para el *Diccionario de la Lengua*, de la Real Academia Española. Para abordar el estudio planteado en este trabajo, es necesario explicar qué son las *Partidas* y el *Diccionario de Autoridades*. La primera obra es un texto legal con el que el rey Alfonso pretendía unificar las leyes de los reinos peninsulares, la segunda obra, un diccionario cuyas definiciones están respaldadas por citas procedentes de otras obras como las *Partidas*. Precisamente esta presencia es la que vamos a estudiar en este trabajo.