

II JORNADA DEL PID-CHC

# EL PODER DE LA PANTALLA: EL CINE Y LA TELEVISIÓN ESCRIBEN LA HISTORIA

7 de marzo de 2016 – Salón de Grados

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Valladolid

-

10:00 – Presentación a cargo de las coordinadoras del Proyecto de Innovación Docente: Comprender la Historia Contemporánea (Ana María Velasco Molpeceres e Itziar Reguero Sanz).

10:15 – **Iris Pascual Gutiérrez** (investigador predoctoral de la Universidad de Valladolid): "Estrategias narrativas y recursos estéticos para ayudar a comprender la historia con el cine: *Vals con Bashir* (Ari Folman, 2008)".

10:45 – **Lucía Salvador Esteban** (investigadora predoctoral de la Universidad de Valladolid): "El reflejo del mundo posterior al 11-S en las distopías futuristas"

11:15 – Pausa

12:00 – Charla coloquio con **Javier Olivares** (creador y productor ejecutivo de *El Ministerio del Tiempo*): "La Historia y las historias".

-

17:00 – **Luis Martín Arias** (profesor de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid): "La gestión de la huella fotográfica y fílmica de lo real como documento del pasado"

18:00 – **Esmeralda Hernández Toledano** (doctoranda de la Universidad de Valladolid): "*Alemania, año cero (1948)*, de Roberto Rosellini"