

# **Bécquer ilustrado por sí mismo: un análisis y una propuesta de las posibilidades teóricas del libro ilustrado**

## ***Resumen***

Esta investigación, que lleva por título *Bécquer ilustrado por sí mismo: un análisis y una propuesta de las posibilidades teóricas del libro ilustrado*, pretende sentar las bases para el futuro desarrollo de una teoría de la ilustración literaria que sea metódica y rigurosa, mediante el establecimiento de un modelo de categorización teórica y su aplicación práctica en una propuesta de edición de las *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer ilustradas con sus propios dibujos (incluida en los anexos), que nos permita explorar, de forma creativa, las posibilidades de la ilustración literaria. Para ello, hemos propuesto una serie de parámetros que nos permitan categorizar todos los tipos de ilustración literaria que podemos encontrar, partiendo de los postulados de la Estética de la Recepción y la teoría de la comunicación literaria, teniendo también en cuenta también los factores históricos y contextuales que condicionan la aparición de una u otra forma de ilustración; para ello, hacemos un breve recorrido por la historia de la literatura ilustrada española. Finalmente nos centramos específicamente en el siglo XIX para analizar el contexto concreto en el que se inscribe Bécquer, y cómo su producción pictórica se relaciona con su obra literaria, lo cual nos permite desarrollar un análisis de nuestra propuesta editorial a partir del modelo teórico establecido en la primera parte del trabajo.