

TITULO: UNA INTERVENCION RECIENTE: LA CONSOLIDACION DE MUROS DE TAPIAL CALICOSTRADO EN EL CASTELL VELL DE CASTELLO.

FERMIN FONT MEZQUITA. ARQU. TECNICO (PROFESIONAL LIBRE)

TEMA: PATRIMONIO Y NUEVOS USOS DE LOS EDIFICIOS, TECNICAS Y METODOS DE CONSERVACION. PALABRAS CALVE: CASTELL VELL CASTELLO

RESUMEN

EL TAPIAL EN EL PAIS VALENCIANO. UNA INTERVENCION RECIENTE: LA CONSOLIDACION DE MUROS EN EL CASTELL VELL DE CASTELLO.

La tapia o tapial, esa antigua técnica de construir muros consistente en apisonar tierra húmeda dentro de un molde, fue profusamente empleada en el País Valenciano durante el periodo musulmán en el que se alcanzó un alto grado de desarrollo y dominio de la técnica. Un ejemplo de este legado musulmán, edificado a finales del XII, es el Castell Vell de Castellón donde se llevaron a cabo en los años 2005 y 2006 diversas obras de recrecido de muros de tapia de tierra calicostrada utilizándose la misma técnica en que habían sido construidos los muros heredados. La acción se desarrollo básicamente sobre un tramo de muro de unos 45 metros del segundo recinto y otro de 37 metros del primer recinto, también se recrecieron torres levantadas con tapial de piedra. Los diversos elementos intervenidos presentaban las lesiones propias debidas a la acción devastadora del hombre y el efecto del agua. La tierra que se empleo fue la procedente de la excavación arqueológica a la que se le añadió un pequeño porcentaje de cal. En el revestimiento o “costra”, se empleó grava natural, cal y en una cantidad mínima cemento blanco, para favorecer el endurecimiento del hormigón y así lograr el desencofrado casi inmediato una vez apisonada la última tongada de tierra. El encofrado o “tapial”, todo de madera de pino, fue, en sus dimensiones, similar al que se utilizó en la construcción original de los muros, y en sus características idéntico al utilizado hasta hace solo unas décadas en las comarcas del noroeste valenciano. El apisonado se realizó con un pisón neumático ligero que facilitó considerablemente el trabajo, y para las esquinas, y lugares que se requería mayor cuidado, se empleo uno manual de madera de encina. La correcta ejecución del apisonado pudo controlarse a través de diversos ensayos de la densidad lograda y de un seguimiento técnico muy cercano. Puede concluirse que el resultado fue plenamente satisfactorio, tanto por los acabados y calidad de los tapias levantados, como por la solidez que transmiten al visitante las estructuras murarias levantadas con esta milenaria técnica.

RESEÑA CURRICULAR

Arq. Técnico (1982). Diplomado en Gestión de Proyectos de Cooperación. Coautor del libro y del video “El Tapial una técnica constructiva milenaria” (1990) 25 años de ejercicio de la profesión entre otras facetas las siguientes: Intervención en la restauración de diversas edificaciones defensivas medievales. 5 años de subdirector de Escuelas Taller. 9 años como cooperante en África y América Central . Colaborador del Centro de investigación de Navapalos. Ponente en diversos congresos.