

# Arquitectos de España y América debaten en Cuenca de Campos sobre los nuevos usos constructivos del adobe

El congreso pretende fomentar el uso de esta técnica milenaria entre los nuevos proyectos, con el barro como material básico

P. CRESCO CUENCA DE CAMPOS

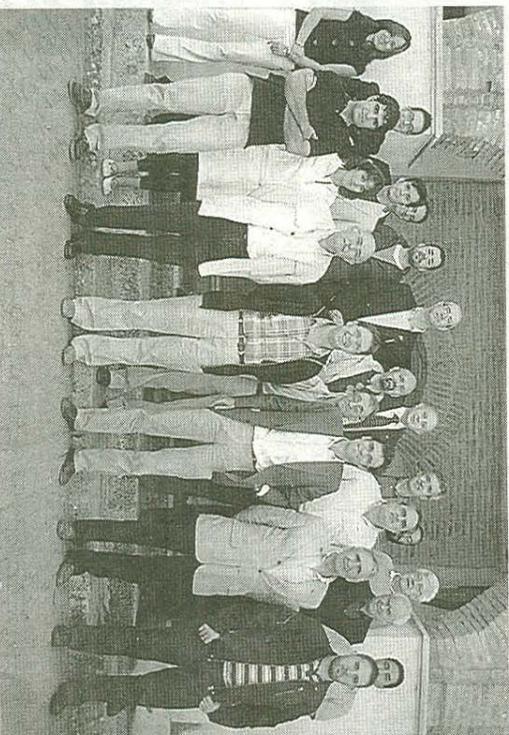
Cuenca de Campos acogió ayer el inicio del V Congreso Internacional de Arquitectura de Tierra, organizado por el Grupo Tierra, de la Universidad de Valladolid con la colaboración del ayuntamiento de la localidad, Cátedra Unesco Patrimonio, Restauración y Hábitat y la institución académica. Conocer algunas de las costum-

bres tradicionales y nuevos proyectos que se están llevando a cabo, como esta técnica de construcción milenaria utilizada en algunos países, así como modernizar la técnica para que el barro sea el material básico de construcción, como ya ha venido siendo a lo largo de los años en esta comarca de Tierra de Campos, han sido los principales objetivos de este encuentro. En este quinto congreso

tomaron parte una treintena de arquitectos, profesores, investigadores y expertos procedentes de diversas provincias españolas y de México, Perú y Portugal.

El alcalde de Cuenca de Campos, Faustino González Miguel, y el director del Congreso, Félix José Sandoval, fueron los dos encargados de inaugurar estas jornadas en las que el principal protagonista fue el adobe como material de construcción.

Abrió el turno de ponencias el director del congreso, del Grupo Tierra y profesor de Construcciones Arquitectónicas, Félix Jové, que disertó sobre la arquitectura



Asistentes al Congreso de Arquitectura en Tierra. / PABLO CRESCO

de tierra en la falla de Bandiagara (Mali), los graneros del pueblo Fogón y procesos constructivos. Las ponencias más técnicas dieron paso a la sesión de tarde en la que intervinieron productores de adobes y constructores que están

trabajando con estas técnicas, al mismo tiempo que difundiendo los proyectos realizados. Cerraron la primera jornada los profesores de la Uva, José Manuel González, Santiago Bellido y Concepción Pérez.